

Le titre :

.....
.....



L'auteur :

.....

L'éditeur :

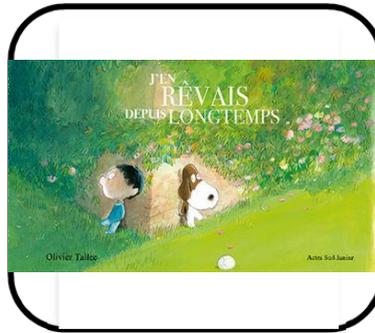
.....

L'illustrateur :

.....

Le titre :

.....
.....



L'auteur :

.....

L'éditeur :

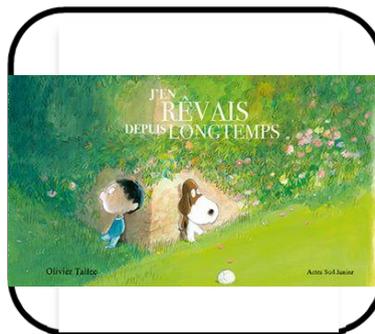
.....

L'illustrateur :

.....

Le titre :

.....
.....



L'auteur :

.....

L'éditeur :

.....

L'illustrateur :

.....

Passage n°1 :

Ça faisait si longtemps que j'en réclamais un que, lorsque je l'ai vu, je n'en croyais pas mes yeux.

Je me suis approché, et mon cœur s'est mis à battre très fort.

Je l'ai tout de suite trouvé très mignon avec ses grands yeux mouillés.

Il a fallu qu'on s'habitue l'un à l'autre, c'est souvent comme ça avec les nouveaux amis.

Je sais que c'était un cadeau mais, quand même, j'aurais aimé le choisir.

Parce qu'il y en a des tas de différents.

Bon, c'est pas grave, il est quand même super, et je crois que de toute manière, on se plaît bien.



A ton avis, quel cadeau le narrateur a-t-il eu ?

.....

.....

.....

Après avoir observé les illustrations, qui sont les personnages ?

.....

.....

.....



A ton avis, quel personnage raconte l'histoire ?

.....

.....

.....



Passage n°2 :

Je dois le sortir tous les jours, même quand il pleut.

S'il reste enfermé toute la journée, il devient un peu zinzin.

Et ça me permet aussi de le montrer aux copains.

Tous mes amis en ont un, mais je crois que c'est moi qui ai le plus beau.

Il a pris la mauvaise habitude de fuguer. Je peux le chercher toute la journée.

Il rentre toujours au bout d'un moment, mais quand même, je me demande où il peut passer tout ce temps.

C'est pareil quand on part en vacances, j'ai peur de le perdre.

Que doit faire le narrateur tous les jours ?



.....

.....

.....

Qu'est-ce que ses amis ont aussi ?



.....

.....

.....

De quoi a peur le narrateur ?



.....

.....

.....

Passage n°3 :

Le canapé, normalement, c'est ma place.

D'ailleurs, je n'aime trop qu'il monte dessus mais, exceptionnellement, ça arrive qu'on regarde la télé ensemble en mangeant des chips, et parfois il s'y endort.

Au début je voulais qu'il dorme dans ma chambre.

On a essayé, mais c'est pas possible : il ne veut jamais aller se coucher et il prend toute la place.

Je crois que je vais plutôt l'installer dans la grande niche du chat, à côté de la mienne.

Comme ça, on ne sera pas très loin.

Pourquoi ne peuvent-ils pas dormir ensemble ?



.....

.....

.....

A ton avis, qui s'endort sur le canapé ?



.....

.....

.....

Observe bien l'illustration, qui s'endort vraiment sur le canapé ?

.....

.....

.....



Qu'est-ce que la niche du chat en réalité ?

.....

.....

.....



Passage n°4 :

J'ai essayé de lui apprendre à manger par terre comme tout le monde, mais je vois bien qu'il préfère être à table.
Il est très difficile, il n'aime rien.
Par exemple, c'est un peu bizarre, il n'aime pas les croquettes.
Il est incapable de se laver tout seul.
Heureusement, j'adore le brosser.
Une fois sec, il est tout doux et tout chaud.
On a un jeu, tous les deux : il lance un bâton et je dois aller le chercher, je le lui ramène et il le relance.
Ça peut durer des heures, il adore ça.
Moi, je dois avouer qu'au bout d'un moment, je m'ennuie.
Maintenant, on se connaît depuis longtemps, ça se compte même en années.
Il a bien grossi, il prend plus de place dans le canapé, il n'aime toujours pas les croquettes, mais on est restés les meilleurs amis du monde.



Observe bien l'illustration, qui ne mange pas de croquettes ?

.....
.....

Observe bien l'illustration, qui sort de la douche et vient de se brosser ?



.....
.....
.....



Observe bien l'illustration, qui lance le bâton ?

.....
.....

Observe bien l'illustration, qui a bien grossi et prend plus de place sur le canapé ?



.....
.....
.....

Du coup, qui est le narrateur et de qui parle-t-il ?



.....
.....
.....

Relis le titre, de quoi rêvait le narrateur ?



.....
.....

Le titre :

*J'en rêvais
depuis longtemps*



L'auteur :

Olivier Tallec

L'éditeur :

Actes Sud Junior

L'illustrateur :

Olivier Tallec

Passage n°1 :

Ça faisait si longtemps que j'en réclamais un que, lorsque je l'ai vu, je n'en croyais pas mes yeux.

Je me suis approché, et mon cœur s'est mis à battre très fort.

Je l'ai tout de suite trouvé très mignon avec ses grands yeux mouillés.

Il a fallu qu'on s'habitue l'un à l'autre, c'est souvent comme ça avec les nouveaux amis.

Je sais que c'était un cadeau mais, quand même, j'aurais aimé le choisir.

Parce qu'il y en a des tas de différents.

Bon, c'est pas grave, il est quand même super, et je crois que de toute manière, on se plaît bien.



A ton avis, quel cadeau le narrateur a-t-il eu ?

*Laisser les élèves écrire
leur réponse.*

Après avoir observé les illustrations, qui sont les personnages ?

*Les personnages sont un petit
garçon et son chien.*



A ton avis, quel personnage raconte l'histoire ?

Laisser les élèves écrire leur réponse.



Passage n°2 :

Je dois le sortir tous les jours, même quand il pleut.
S'il reste enfermé toute la journée, il devient un peu zinzin.
Et ça me permet aussi de le montrer aux copains.
Tous mes amis en ont un, mais je crois que c'est moi qui ai le plus beau.
Il a pris la mauvaise habitude de fuguer. Je peux le chercher toute la journée.
Il rentre toujours au bout d'un moment, mais quand même, je me demande où il peut passer tout ce temps.
C'est pareil quand on part en vacances, j'ai peur de le perdre.

Que doit faire le narrateur tous les jours ?



Il doit le promener tous les jours.

Qu'est-ce que ses amis ont aussi ?

Ils ont également un chien.



De quoi a peur le narrateur ?

Il a peur de le perdre dans la foule ou qu'il s'échappe.



Passage n°3 :

Le canapé, normalement, c'est ma place.

D'ailleurs, je n'aime trop qu'il monte dessus mais, exceptionnellement, ça arrive qu'on regarde la télé ensemble en mangeant des chips, et parfois il s'y endort.

Au début je voulais qu'il dorme dans ma chambre.

On a essayé, mais c'est pas possible : il ne veut jamais aller se coucher et il prend toute la place.

Je crois que je vais plutôt l'installer dans la grande niche du chat, à côté de la mienne.

Comme ça, on ne sera pas très loin.

Pourquoi ne peuvent-ils pas dormir ensemble ?



Ils ne peuvent pas dormir ensemble parce qu'il ne veut pas se coucher et prend toute la place.

A ton avis, qui s'endort sur le canapé ?



Laisser les élèves écrire leur réponse.

Observe bien l'illustration, qui s'endort vraiment sur le canapé ?

C'est le petit garçon qui s'endort sur le canapé.



Qu'est-ce que la niche du chat en réalité ?

C'est la maison du petit garçon.



Passage n°4 :

J'ai essayé de lui apprendre à manger par terre comme tout le monde, mais je vois bien qu'il préfère être à table.

Il est très difficile, il n'aime rien.

Par exemple, c'est un peu bizarre, il n'aime pas les croquettes.

Il est incapable de se laver tout seul.

Heureusement, j'adore le brosser.

Une fois sec, il est tout doux et tout chaud.

On a un jeu, tous les deux : il lance un bâton et je dois aller le chercher, je le lui ramène et il le relance.

Ça peut durer des heures, il adore ça.

Moi, je dois avouer qu'au bout d'un moment, je m'ennuie.

Maintenant, on se connaît depuis longtemps, ça se compte même en années.

Il a bien grossi, il prend plus de place dans le canapé, il n'aime toujours pas les croquettes, mais on est restés les meilleurs amis du monde.



Observe bien l'illustration, qui ne mange pas de croquettes ?

C'est le petit garçon qui ne mange pas de croquettes.

Observe bien l'illustration, qui sort de la douche et vient de se brosser ?

C'est le petit garçon qui sort de la douche et vient de se brosser.



Observe bien l'illustration, qui lance le bâton ?

C'est le petit garçon qui lance le bâton.

Observe bien l'illustration, qui a bien grossi et prend plus de place sur le canapé ?

C'est le petit garçon qui a bien grossi et prend plus de place sur le canapé.



Du coup, qui est le narrateur et de qui parle-t-il ?

Le narrateur n'est pas le petit garçon mais le chien !



Relis le titre, de quoi rêvait le narrateur ?

Le narrateur rêvait d'avoir un humain comme compagnie.



Séance 1

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Découverte de la couverture du livre : L'enseignant montre la couverture du livre et collectivement les élèves essaient de repérer le titre et l'auteur. Trouver l'éditeur en feuilletant le livre. Analyser l'image de couverture.</p>	Album « J'en rêvais depuis longtemps ».
<p>Fiche d'identité du livre : Compléter la fiche d'identité du livre comme dans l'exemple élève.</p>	Fiche d'identité du livre à coller
<p>Passage n°1 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. NE PAS MONTRER l'illustration.</p>	Passage n°1
<p>Recherche : Questionner les élèves sur le cadeau qu'a reçu le narrateur et ce qu'il en dit. Distribuer l'illustration « A ton avis, quel cadeau le narrateur a-t-il eu ? » et laisser les élèves écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves. Puis relire le passage en montrant les illustrations. Distribuer l'illustration « Qui sont les personnages ? » et écrire avec les élèves la réponse. Enfin préciser que l'auteur n'a pas vraiment expliqué qui parlait dans cette histoire et qu'on le saura peut-être à la fin. Distribuer l'illustration « A ton avis, quel personnage raconte l'histoire ? » et laisser les élèves écrire leur réponse Lecture des idées des élèves.</p>	<p>Illustration « A ton avis, quel cadeau le narrateur a-t-il eu ? »</p> <p>Illustration « Qui sont les personnages ? »</p> <p>Illustration « A ton avis, quel personnage raconte l'histoire ? »</p>
<p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard ce qu'il se passe pour les deux personnages.</p>	

Séance 2

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Rappel : Relecture du passage n°1 par les élèves et rappel de la séance précédente. Rappeler le cadeau de l'auteur.</p>	Passage n°1
<p>Passage n°2 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.</p>	Passage n°2
<p>Recherche : Expliquer avec les élèves le quotidien des deux personnages. Distribuer l'illustration « Que doit faire le narrateur tous les jours ? » et écrire la réponse avec les élèves. Expliquer aux élèves que sans les illustrations on n'a du mal parfois à savoir de quoi le narrateur parle. Les illustrations nous aident à répondre à certaines questions. Remontrer les illustrations et distribuer l'illustration « Qu'est-ce que ses amis ont aussi ? ». Ecrire la réponse avec les élèves. Puis distribuer l'illustration « De quoi à peur le narrateur ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	<p>Illustration « Que doit faire le narrateur tous les jours ? »</p> <p>Illustration « Qu'est-ce qu'on ses amis aussi ? »</p> <p>Illustration « De quoi à peur de narrateur ? »</p>
<p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que les illustrations nous aide à comprendre ce que le narrateur nous dit.</p>	

Séance 3

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Rappel : Relecture des passages n°1 et n° 2 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler ce que les illustrations nous ont montrés.</p>	Passages n°1 et n°2
<p>Passage n°3 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. NE PAS MONTRER les illustrations.</p>	Passage n°3
<p>Recherche : Faire expliquer aux élèves pourquoi les deux personnages ne peuvent pas dormir ensemble. Distribuer l'illustration « Pourquoi ne peuvent-ils pas dormir ensemble ? » et écrire la réponse avec les élèves. Rappeler que dans cette histoire les illustrations nous donnent des indications sur ce qu'il se passe. Distribuer l'illustration « à ton avis, qui s'endort sur le canapé ? » et demander aux élèves d'écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves. Montrer l'illustration et distribuer l'illustration « Qui s'endort vraiment sur le canapé ? » et écrire la réponse avec les élèves. Enfin, revenir sur ce que dit le narrateur sur la niche du chat et questionner les élèves sur ce qui pourrait être sa niche. Montrer l'illustration demander ce que le narrateur appelle la niche du chat. Distribuer l'illustration « Qu'est-ce que la niche du chat en réalité ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	<p>Illustration « Pourquoi ne peuvent-ils pas dormir ensemble ? »</p> <p>Illustration « A ton avis, qui s'endort sur le canapé ? »</p> <p>Illustration « Qui s'endort vraiment sur le canapé ? »</p> <p>Illustration « Qu'est-ce que la niche du chat en réalité ? »</p>
<p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que sans les illustrations nous ne pourrions pas toujours comprendre l'histoire et ce que le narrateur nous raconte.</p>	Illustrations de l'album

Séance 4

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Rappel : Relecture des passages n°1, n°2 et n° 3 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler ce que les illustrations sont importantes dans cette histoire parce qu'elles permettent de comprendre ce que raconte le narrateur.</p>	Passages n°1, n°2 et n°3
<p>Passage n°4 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. NE PAS MONTRER les illustrations.</p>	Passage n°4
<p>Recherche : Questionner les élèves sur ce qui se passe dans ce passage puis expliquer que nous allons relire le passage en observant bien les illustrations. Relire le passage et MONTRER les illustrations. Distribuer l'illustration « Qui ne mange pas de croquettes ? » et écrire la réponse avec les élèves. Distribuer l'illustration « Qui sort de la douche et vient de se laver ? » et écrire la réponse avec les élèves. Distribuer l'illustration « Qui lance le bâton ? » et écrire la réponse avec les élèves. Enfin, distribuer l'illustration « Qui a bien grossit et prend plus de place sur le canapé ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	Illustration « Qui ne mange pas de croquettes ? » Illustration « Qui sort de la douche et vient de se laver ? » Illustration « Qui lance le bâton ? » Illustration « Qui a bien grossit et prend plus de place sur le canapé ? »
<p>Révélation : Faire expliquer aux élèves la situation finale de l'histoire : le narrateur n'est pas celui que l'on pensait au départ. Les illustrations nous ont démontré que le narrateur n'est pas le petit garçon mais le chien ! Et cette information change toute l'histoire !</p>	Passage n°4

<p>Recherche : Distribuer l'illustration « Du coup qui est le narrateur ? » et écrire la réponse avec les élèves. Distribuer l'illustration « De quoi rêvait le narrateur ? » et répondre avec les élèves. Relire le texte en entier en se rappelant que le narrateur est en fait le chien et observer son point de vue.</p>	<p>Illustration « Du coup qui est le narrateur ? »</p> <p>Illustration « De quoi rêvait le narrateur ? »</p>
<p>Conclusion : Demander aux élèves ce que l'on a appris grâce à cette album (que la fin peut être surprenante et que le narrateur n'est pas forcément celui que l'on imagine au début de l'histoire). Rappeler les stratégies de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J'essaie de comprendre les réactions des personnages. - Je me fais le film de l'histoire dans ma tête et je fais des pauses pour imaginer la suite de l'histoire - Je n'oublie pas de lire les illustrations, il y a aussi des indices importants. - J'essaie de deviner ce que l'auteur ne me dit pas 	