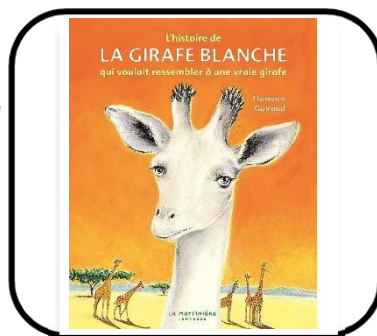


Le titre :

.....
.....

L'éditeur :

.....



L'auteur :

.....

L'illustrateur :

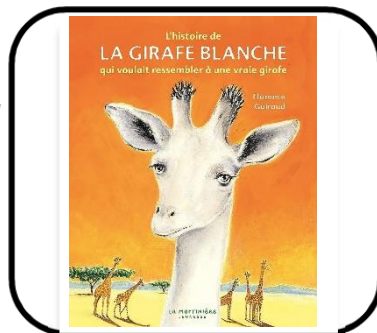
.....

Le titre :

.....
.....

L'éditeur :

.....



L'auteur :

.....

L'illustrateur :

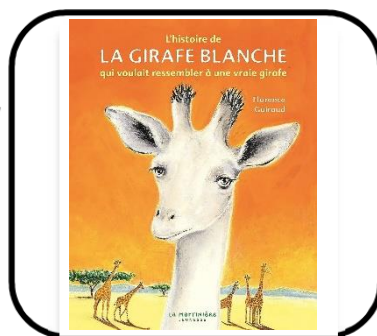
.....

Le titre :

.....
.....

L'éditeur :

.....



L'auteur :

.....

L'illustrateur :

.....

Passage n°1 :

Albina, la girafe, avait de grands yeux noirs, un long cou et quatre pattes bien solides.
Elle aimait gambader sous le soleil de la savane.
Elle était douce, tranquille, gentille...
Mais elle ne souriait jamais. Car elle était blanche. TOUTE BLANCHE.
Elle aurait tant voulu ÊTRE COMME LES AUTRES GIRAFES. Avoir une peau cuivrée et de belles tâches dorées.
Un matin, alors que le soleil commençait à réchauffer la savane, Albina se désaltérait au bord de la rivière.
L'eau, tel un miroir, lui renvoyait son image.
Songeuse, elle se contempla un moment, UN SI LONG MOMENT qu'elle en oublia de se lever.
Elle resta immobile presque une heure sous les rayons du soleil.
Non loin de là, un babouin l'observait.
« Attention, Albina, ne reste pas aussi longtemps au soleil. Il va te brûler les fesses. Bientôt, tu auras UN DERRIERE TOUT ROUGE COMME MOI ! Et demain, quand tu te réveilleras, ta peau sera toute cramoisie. »
Albina se redressa vivement. Elle ne voulait pas avoir les fesses rouges comme Bérû, le babouin moqueur.
EN revanche, de belles tâches dorées POURQUOI PAS ?
ELLE VENAIT D'AVOIR UNE IDEE !

Passage n°1 :

Albina, la girafe, avait de grands yeux noirs, un long cou et quatre pattes bien solides.
Elle aimait gambader sous le soleil de la savane.
Elle était douce, tranquille, gentille...
Mais elle ne souriait jamais. Car elle était blanche. TOUTE BLANCHE.
Elle aurait tant voulu ÊTRE COMME LES AUTRES GIRAFES. Avoir une peau cuivrée et de belles tâches dorées.
Un matin, alors que le soleil commençait à réchauffer la savane, Albina se désaltérait au bord de la rivière.
L'eau, tel un miroir, lui renvoyait son image.
Songeuse, elle se contempla un moment, UN SI LONG MOMENT qu'elle en oublia de se lever.
Elle resta immobile presque une heure sous les rayons du soleil.
Non loin de là, un babouin l'observait.
« Attention, Albina, ne reste pas aussi longtemps au soleil. Il va te brûler les fesses. Bientôt, tu auras UN DERRIERE TOUT ROUGE COMME MOI ! Et demain, quand tu te réveilleras, ta peau sera toute cramoisie. »
Albina se redressa vivement. Elle ne voulait pas avoir les fesses rouges comme Bérû, le babouin moqueur.
EN revanche, de belles tâches dorées POURQUOI PAS ?
ELLE VENAIT D'AVOIR UNE IDEE !

Passage n°2 :

« Si le soleil peut changer la couleur de ma peau, je vais enfin pouvoir ressembler aux autres girafes... Il suffit de m'installer au bon endroit pour que le soleil dessine de belles tâches sur ma peau toute blanche. »

Sans plus attendre, Albina s'installa derrière un arbre aux feuilles rondes et clairsemées. Puis, elle attendit. Le soleil était de plus en plus haut dans le ciel.

Une heure s'écoula... Les rayons du soleil avaient dessiné sur la peau d'Albina de belles tâches rondes.

Un rire moqueur la fit tressaillir.

« Albina, que t'arrive-t-il ? Tu as envie de me ressembler ? TRES REUSSI TON PELAGE DE LEOPARD ! »

Albina était vexée, mais elle ne se découragea pas.

Elle attendit que les tâches disparaissent et s'installa cette fois derrière de hautes herbes. Le soleil était de plus en plus chaud.

Deux heures passèrent.

« Oh, mais c'est Albina la girafe ! COMME C'EST DRÔLE, TU AS LES MÊMES RAYURES QUE MOI maintenant ? » C'était Rok, le zèbre farceur.

Albina ne voulait sûrement pas ressembler à un zèbre. DEUXIEME EXPERIENCE RATEE !

Quelque temps après, elle se plaça fièrement sous les branches de fougères. Le soleil était maintenant brûlant.

Un long moment s'écoula. Puis, un bruissement la fit sursauter : Malou, l'autruche, s'avancait avec grâce...

« Albina, ne reste pas si longtemps au soleil, regarde, ta robe blanche est devenue toute striée. TRES CHIC TON COSTUME EN PLUMES... C'EST POUR ALLER DANSER ! »

Albina aimait beaucoup Malou, MAIS RESSEMBLER A UN PLUMEAU, TRES PEU POUR ELLE !

Elle commençait à se décourager. « J'essaie une dernière fois », se dit-elle.

Trois jours plus tard, après avoir retrouvé sa peau blanche, elle choisit de se tenir sous les feuilles d'un grand acacia. Tout d'un coup, elle entendit des rires provenant de la rivière.

« Ouarf, ouarf, s'esclaffait Taco, le crocodile. TRES REUSSIE, TA PEAU DE CROCO, un peu ridicule mais super ! C'est pour faire rire les copains ? »

Passage n°3 :

C'EN ETAIT TROP !

Albina était désespérée. Elle n'avait réussi qu'à se ridiculiser auprès de tous les animaux.

Elle ne voulait ressembler ni à un léopard, ni à un zèbre, ni à une autruche et encore moins à un crocodile.

Les journées passaient. Albina s'était résignée. Elle ne songeait plus à transformer sa robe blanche.

Depuis des semaines, le soleil enveloppait la savane. Les lacs étaient presque à sec et l'eau commençait à manquer dans les rivières. Les animaux étaient très inquiets.

Ils se réunirent autour du plus vieux et du plus sage d'entre eux : Baron, l'éléphant. Celui-ci prit la parole :

« La situation est grave. Nous devons quitter cette région et nous établir plus loin, là où nous trouverons de l'eau. Ce soir, nous allons tous nous rassembler et nous partirons quand la fraîcheur de la nuit sera installée. »

A la tombée de la nuit, tous les animaux de la savane étaient là. Le vieil éléphant s'avança et leur dit : « Il faut quelqu'un pour nous guider. Quelqu'un de grand, de sage, en qui nous avons tous confiance. Mais surtout quelqu'un que tout le monde puisse voir dans la nuit noire. »

Passage n°3 :

C'EN ETAIT TROP !

Albina était désespérée. Elle n'avait réussi qu'à se ridiculiser auprès de tous les animaux.

Elle ne voulait ressembler ni à un léopard, ni à un zèbre, ni à une autruche et encore moins à un crocodile.

Les journées passaient. Albina s'était résignée. Elle ne songeait plus à transformer sa robe blanche.

Depuis des semaines, le soleil enveloppait la savane. Les lacs étaient presque à sec et l'eau commençait à manquer dans les rivières. Les animaux étaient très inquiets.

Ils se réunirent autour du plus vieux et du plus sage d'entre eux : Baron, l'éléphant. Celui-ci prit la parole :

« La situation est grave. Nous devons quitter cette région et nous établir plus loin, là où nous trouverons de l'eau. Ce soir, nous allons tous nous rassembler et nous partirons quand la fraîcheur de la nuit sera installée. »

A la tombée de la nuit, tous les animaux de la savane étaient là. Le vieil éléphant s'avança et leur dit : « Il faut quelqu'un pour nous guider. Quelqu'un de grand, de sage, en qui nous avons tous confiance. Mais surtout quelqu'un que tout le monde puisse voir dans la nuit noire. »

Passage n°4 :

Soudain une voix stridente s'éleva :

« ALBINA, cria Malou, l'autruche, c'est elle qui peut nous conduire. SON PELAGE EST SI BLANC QU'IL BRILLE DANS LA NUIT ! ».

Le cortège se forma.

Albina se retrouva à la tête de tous les animaux.

Elle marchait dignement, consciente de l'importance de sa mission.

Elle souriait dans la nuit. Elle était fière, TRES FIERE D'ÊTRE TOUTE BLANCHE...

Passage n°4 :

Soudain une voix stridente s'éleva :

« ALBINA, cria Malou, l'autruche, c'est elle qui peut nous conduire. SON PELAGE EST SI BLANC QU'IL BRILLE DANS LA NUIT ! ».

Le cortège se forma.

Albina se retrouva à la tête de tous les animaux.

Elle marchait dignement, consciente de l'importance de sa mission.

Elle souriait dans la nuit. Elle était fière, TRES FIERE D'ÊTRE TOUTE BLANCHE...

Passage n°4 :

Soudain une voix stridente s'éleva :

« ALBINA, cria Malou, l'autruche, c'est elle qui peut nous conduire. SON PELAGE EST SI BLANC QU'IL BRILLE DANS LA NUIT ! ».

Le cortège se forma.

Albina se retrouva à la tête de tous les animaux.

Elle marchait dignement, consciente de l'importance de sa mission.

Elle souriait dans la nuit. Elle était fière, TRES FIERE D'ÊTRE TOUTE BLANCHE...

Passage n°4 :

Soudain une voix stridente s'éleva :

« ALBINA, cria Malou, l'autruche, c'est elle qui peut nous conduire. SON PELAGE EST SI BLANC QU'IL BRILLE DANS LA NUIT ! ».

Le cortège se forma.

Albina se retrouva à la tête de tous les animaux.

Elle marchait dignement, consciente de l'importance de sa mission.

Elle souriait dans la nuit. Elle était fière, TRES FIERE D'ÊTRE TOUTE BLANCHE...

A ton avis, quelle est l'idée d'Albina ?



.....

.....

.....

.....

.....

Quelle est l'idée d'Albina ?

.....

.....

.....

.....



A quel animal ressemble-t-elle après être restée au soleil ?



.....



.....



.....



.....

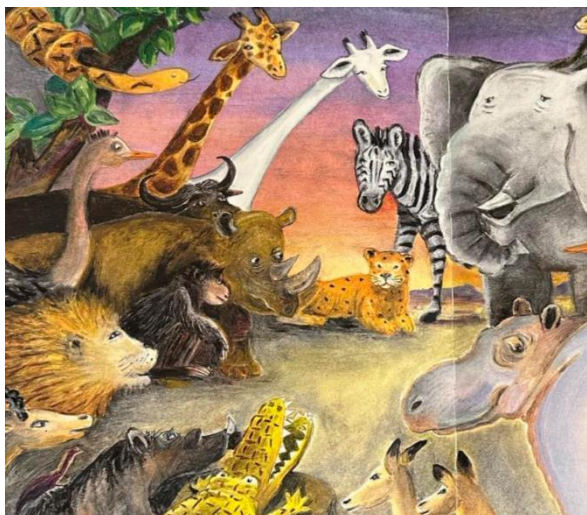
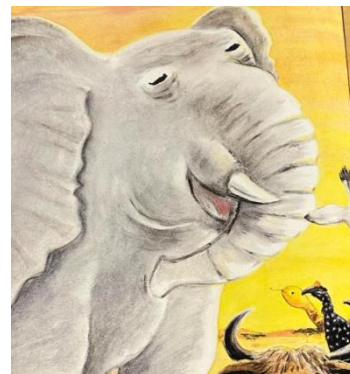
Pourquoi les animaux sont-ils inquiets et que vont-ils faire ?

.....

.....

.....

.....



A ton avis, quel animal va leur servir de guide ?

.....

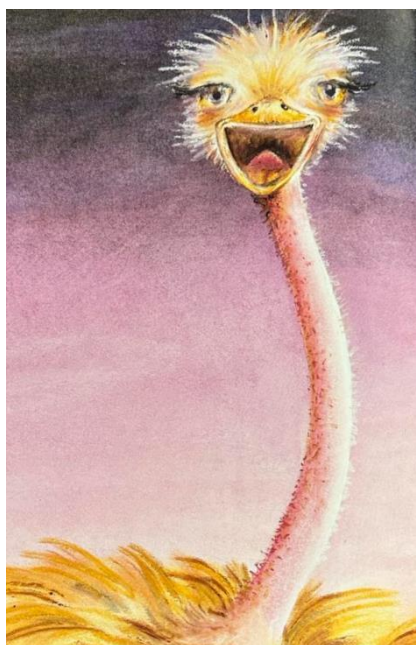
.....

.....

.....

.....

Qui sera le guide des animaux ?

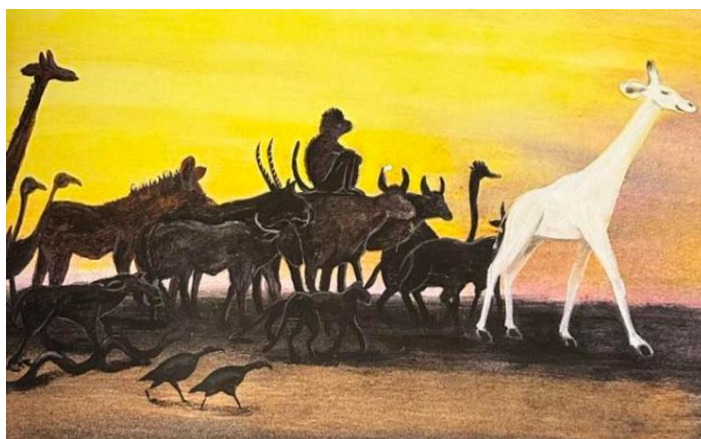


.....

.....

.....

Pourquoi est-elle fière de sa couleur ?



.....

.....

.....

.....

.....

Le titre :

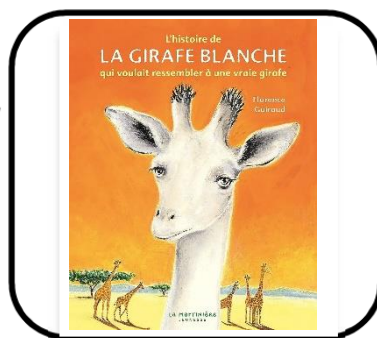
La girafe blanche qui voulait
ressembler à une vraie girafe

L'auteur :

Florence Guiraud

L'éditeur :

De la Martinière Jeunesse

**L'illustrateur :**

Florence Guiraud

Passage n°1 :

Albina, la girafe, avait de grands yeux noirs, un long cou et quatre pattes bien solides. Elle aimait gambader sous le soleil de la savane.

Elle était douce, tranquille, gentille...

Mais elle ne souriait jamais. Car elle était blanche. TOUTE BLANCHE.

Elle aurait tant voulu ÊTRE COMME LES AUTRES GIRAFES. Avoir une peau cuivrée et de belles tâches dorées.

Un matin, alors que le soleil commençait à réchauffer la savane, Albina se désaltérait au bord de la rivière.

L'eau, tel un miroir, lui renvoyait son image.

Songeuse, elle se contempla un moment, UN SI LONG MOMENT qu'elle en oublia de se lever.

Elle resta immobile presque une heure sous les rayons du soleil.

Non loin de là, un babouin l'observait.

« Attention, Albina, ne reste pas aussi longtemps au soleil. Il va te brûler les fesses. Bientôt, tu auras UN DERRIERE TOUT ROUGE COMME MOI ! Et demain, quand tu te réveilleras, ta peau sera toute cramoisie. »

Albina se redressa vivement. Elle ne voulait pas avoir les fesses rouges comme Bérû, le babouin moqueur.

EN revanche, de belles tâches dorées POURQUOI PAS ?

ELLE VENAIT D'AVOIR UNE IDÉE !

A ton avis, quelle est l'idée d'Albina ?

Laisser les
élèves donner
leur
explication.

Quelle est l'idée d'Albina ?

Albina va se mettre au soleil devant des feuilles d'arbre pour bronzer et avoir les mêmes traces que les girafes grâce au bronzage.



Passage n°2 :

« Si le soleil peut changer la couleur de ma peau, je vais enfin pouvoir ressembler aux autres girafes... Il suffit de m'installer au bon endroit pour que le soleil dessine de belles tâches sur ma peau toute blanche. »

Sans plus attendre, Albina s'installa derrière un arbre aux feuilles rondes et clairsemées. Puis, elle attendit. Le soleil était de plus en plus haut dans le ciel.

Une heure s'écoula... Les rayons du soleil avaient dessiné sur la peau d'Albina de belles tâches rondes.

Un rire moqueur la fit tressaillir.

« Albina, que t'arrive-t-il ? Tu as envie de me ressembler ? TRES REUSSI TON PELAGE DE LEOPARD ! »

Albina était vexée, mais elle ne se découragea pas.

Elle attendit que les tâches disparaissent et s'installa cette fois derrière de hautes herbes. Le soleil était de plus en plus chaud.

Deux heures passèrent.

« Oh, mais c'est Albina la girafe ! COMME C'EST DRÔLE, TU AS LES MÊMES RAYURES QUE MOI maintenant ? » C'était Rok, le zèbre farceur.

Albina ne voulait sûrement pas ressembler à un zèbre. DEUXIEME EXPERIENCE RATEE !

Quelque temps après, elle se plaça fièrement sous les branches de fougères. Le soleil était maintenant brûlant.

Un long moment s'écoula. Puis, un bruissement la fit sursauter : Malou, l'autruche, s'avancait avec grâce...

« Albina, ne reste pas si longtemps au soleil, regarde, ta robe blanche est devenue toute striée. TRES CHIC TON COSTUME EN PLUMES... C'EST POUR ALLER DANSER ! »

Albina aimait beaucoup Malou, MAIS RESSEMBLER A UN PLUMEAU, TRES PEU POUR ELLE !

Elle commençait à se décourager. « J'essaie une dernière fois », se dit-elle.

Trois jours plus tard, après avoir retrouvé sa peau blanche, elle choisit de se tenir sous les feuilles d'un grand acacia. Tout d'un coup, elle entendit des rires provenant de la rivière.

« Ouarf, ouarf, s'esclaffait Taco, le crocodile. TRES REUSSIE, TA PEAU DE CROCO, un peu ridicule mais super ! C'est pour faire rire les copains ? »

A quel animal ressemble-t-elle après être restée au soleil ?



Le léopard



Le zèbre



L'autruche



Le crocodile

Passage n°3 :

C'EN ETAIT TROP !

Albina était désespérée. Elle n'avait réussi qu'à se ridiculiser auprès de tous les animaux. Elle ne voulait ressembler ni à un léopard, ni à un zèbre, ni à une autruche et encore moins à un crocodile.

Les journées passaient. Albina s'était résignée. Elle ne songeait plus à transformer sa robe blanche.

Depuis des semaines, le soleil enveloppait la savane. Les lacs étaient presque à sec et l'eau commençait à manquer dans les rivières. Les animaux étaient très inquiets.

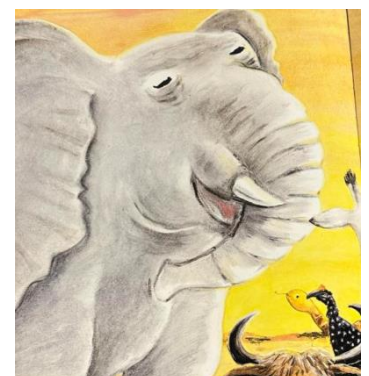
Ils se réunirent autour du plus vieux et du plus sage d'entre eux : Baron, l'éléphant. Celui-ci prit la parole :

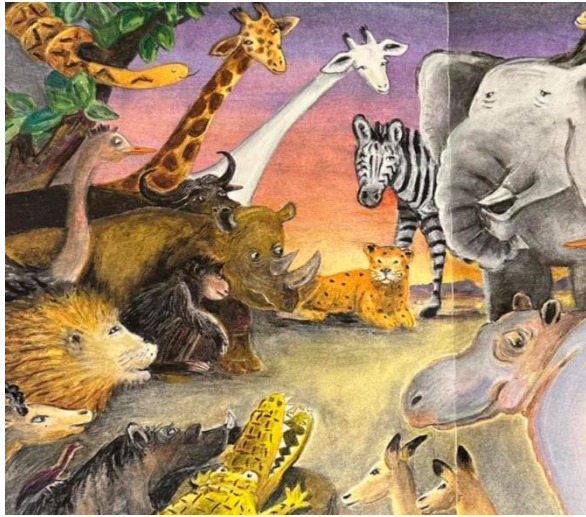
« La situation est grave. Nous devons quitter cette région et nous établir plus loin, là où nous trouverons de l'eau. Ce soir, nous allons tous nous rassembler et nous partirons quand la fraîcheur de la nuit sera installée. »

A la tombée de la nuit, tous les animaux de la savane étaient là. Le vieil éléphant s'avança et leur dit : « Il faut quelqu'un pour nous guider. Quelqu'un de grand, de sage, en qui nous avons tous confiance. Mais surtout quelqu'un que tout le monde puisse voir dans la nuit noire. »

Pourquoi les animaux sont-ils inquiets et que vont-ils faire ?

Les lacs sont presque secs et l'eau commence à manquer dans les rivières. Ils vont quitter cette région.





A ton avis, quel animal va leur servir de guide ?

Laisser les élèves
donner leur
explication.

Passage n°4 :

Soudain une voix stridente s'éleva :

« ALBINA, cria Malou, l'autruche, c'est elle qui peut nous conduire. SON PELAGE EST SI BLANC QU'IL BRILLE DANS LA NUIT ! ».

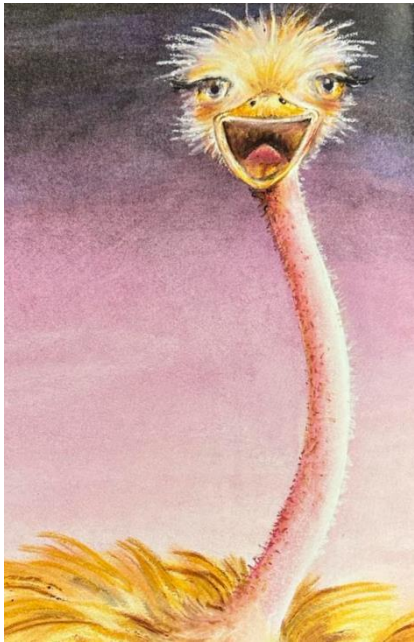
Le cortège se forma.

Albina se retrouva à la tête de tous les animaux.

Elle marchait dignement, consciente de l'importance de sa mission.

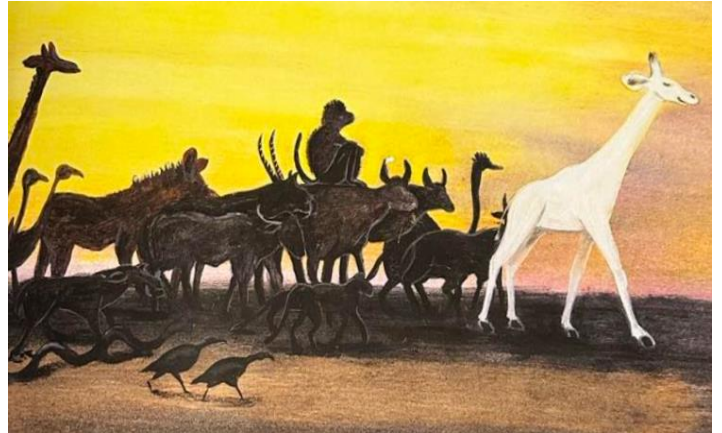
Elle souriait dans la nuit. Elle était fière, TRES FIERE D'ÊTRE TOUTE BLANCHE...

Qui sera le guide des animaux ?



Albina sera le guide des animaux
parce que son pelage est si blanc
qu'il brille dans la nuit.

Pourquoi est-elle fière de sa couleur ?



Elle est fière parce que grâce à
sa couleur différente des autres
girafes, elle peut guider tous
les animaux.

Séance 1

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Découverte de la couverture du livre : L'enseignant montre la couverture du livre et collectivement les élèves essayent de repérer le titre et l'auteur. Questionner sur l'illustrateur, il n'y a pas deux noms sur la couverture comme on peut le voir habituellement. Pourquoi ? Parce que l'auteur à lui-même illustrer son livre. Trouver l'éditeur en feuilletant le livre. Analyser l'image de couverture.	Album « La girafe blanche qui voulait ressembler à une vraie girafe ».
Fiche d'identité du livre : Compléter la fiche d'identité du livre comme dans l'exemple élève.	Fiche d'identité du livre à coller
Passage n°1 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.	Passage n°1
Recherche : Faire expliquer aux élèves la façon dont la girafe a changé la couleur de ses fesses et en quoi elle ressemble au babouin maintenant. Distribuer l'illustration et faire chercher les élèves sur l'idée qu'elle pourrait avoir grâce au babouin. Faire écrire la réponse sur l'illustration « A ton avis, quelle est l'idée d'Albina ? » Lecture des idées des élèves.	Illustration « A ton avis, quelle est l'idée d'Albina ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard l'idée qu'Albina a eu pour changer sa couleur.	

Séance 2

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture du passage n°1 par les élèves et rappel de la séance précédente. Rappeler le problème de la girafe et les idées que les élèves ont eu.	Passage n°1
Passage n°2 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.	Passage n°2
Recherche : Faire avec les élèves la liste des animaux qui viennent la voir et faire surligner dans le texte la forme des tâches sur son pelage. Donner l'illustration « A quel animal ressemble-t-elle après être restée au soleil ? » et laisser les élèves compléter le tableau en mettant le nom de l'animal sous la bonne image. Corriger avec les élèves.	Illustration « A quel animal ressemble-t-elle après être restée au soleil ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard si elle change de technique ou si elle continue celle-là	

Séance 3

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture des passages n°1 et n° 2 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que la girafe a essayé de bronzer au soleil mais qu'elle n'a pas réussi à ressembler aux autres girafes.	Passages n°1 et n°2
Passage n°3 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.	Passage n°3
Recherche : Faire expliquer aux élèves le problème que rencontre les animaux de la savane. Distribuer l'illustration « Pourquoi les animaux sont-ils inquiets et que vont-ils faire ? » et écrire la réponse avec les élèves. Faire expliquer aux élèves les critères dans le choix de l'animal qui leur servira de guide : grand, sage, en qui ils ont confiance et qu'ils peuvent voir dans la nuit. Distribuer l'illustration « A ton avis, quel animal va leur servir de guide ? » et demander aux élèves d'écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.	Illustration « Pourquoi les animaux sont-ils inquiets et que vont-ils faire ? » Illustration « A ton avis, quel animal va leur servir de guide ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard quel animal sera le guide de tous les autres animaux pour changer de région et trouver l'eau qui leur manque.	Illustrations de l'album

Séance 4

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture des passages n°1, n°2 et n° 3 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que les animaux doivent changer de région pour trouver de l'eau et qu'ils doivent choisir un guide pour partir la nuit.	Passages n°1, n°2 et n°3
Passage n°4 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.	Passage n°4
Révélation : Faire expliquer aux élèves qui sera le guide des animaux et pourquoi est-ce que c'est elle plutôt qu'une autre girafe.	Passage n°4
Recherche : Distribuer l'illustration « Qui sera le guide des animaux ? » et écrire avec les élèves la réponse. Questionner les élèves sur le sentiment qu'éprouve la girafe : la fierté et faire expliquer aux élèves la raison de sa fierté et pourquoi elle est si fière de sa couleur. Distribuer l'illustration « Pourquoi est-elle fière de sa couleur ? » et écrire la réponse avec les élèves.	Illustration « Qui sera le guide des animaux ? » Illustration « Pourquoi est-elle fière de sa couleur ? »
Conclusion : Demander aux élèves ce que l'on a appris grâce à cette album (qu'il ne faut pas changer son apparence pour ressembler aux autres parce que tout le monde a ses propres qualités) Rappeler les stratégies de lecture : - J'essaie de comprendre les réactions des personnages. - Je me fais le film de l'histoire dans ma tête et je fais des pauses pour imaginer la suite de l'histoire - J'essaie de deviner la morale de l'histoire	