

Le titre :

.....
.....



L'auteur :

.....

L'éditeur :

.....

L'illustrateur :

.....

Le titre :

.....
.....



L'auteur :

.....

L'éditeur :

.....

L'illustrateur :

.....

Le titre :

.....
.....



L'auteur :

.....

L'éditeur :

.....

L'illustrateur :

.....

Passage n°1 :

Dans la voiture, Lucas dit à son père : « Papa, Maurice est mon ami. Promets-moi d'être gentil avec ses parents. »

« C'est bon, c'est bon, marmonne Igor. Mais ce sont des cochons. Je n'y peux rien s'ils ont peur de moi. »

Lucas rit. « Ne t'inquiète pas, le père de Maurice n'est pas du genre craintif. Voilà, nous sommes arrivés. »

Igor est surpris. « Ma parole, je connais cet endroit ! C'est l'ancienne Auberge du pirate. » Maurice et son père, Léonard, les attendent sur le seuil.

Il est vrai que Léonard, les attendent sur le seuil. Il est vrai que Léonard n'a pas l'air impressionnable.

Les deux papas se dévisagent, et soudain : « TOI ! Tu es le père de Lucas ! »

« Et toi, le père de Maurice ! »

« Quoi ?! Vous vous connaissez ? » s'étonnent les enfants.

« Nous nous sommes rencontrés une fois, c'est un très mauvais souvenir ! » dit Igor.

« Un souvenir détestable », ajoute Léonard.

« Pourquoi ? demandent Lucas et Maurice. Que s'est-il passé ? »

Passage n°1 :

Dans la voiture, Lucas dit à son père : « Papa, Maurice est mon ami. Promets-moi d'être gentil avec ses parents. »

« C'est bon, c'est bon, marmonne Igor. Mais ce sont des cochons. Je n'y peux rien s'ils ont peur de moi. »

Lucas rit. « Ne t'inquiète pas, le père de Maurice n'est pas du genre craintif. Voilà, nous sommes arrivés. »

Igor est surpris. « Ma parole, je connais cet endroit ! C'est l'ancienne Auberge du pirate. » Maurice et son père, Léonard, les attendent sur le seuil.

Il est vrai que Léonard, les attendent sur le seuil. Il est vrai que Léonard n'a pas l'air impressionnable.

Les deux papas se dévisagent, et soudain : « TOI ! Tu es le père de Lucas ! »

« Et toi, le père de Maurice ! »

« Quoi ?! Vous vous connaissez ? » s'étonnent les enfants.

« Nous nous sommes rencontrés une fois, c'est un très mauvais souvenir ! » dit Igor.

« Un souvenir détestable », ajoute Léonard.

« Pourquoi ? demandent Lucas et Maurice. Que s'est-il passé ? »

Passage n°2 :

Igor soupire.

« Eh bien, il y a des années, longtemps avant la naissance, Lucas, je me préparais à aller travailler... »

Léonard poursuit.

« Moi aussi, je me rendais à mon travail... »

« Et nous tombons nez à nez. »

« L'antipathie a été immédiate. »

Passage n°2 :

Igor soupire.

« Eh bien, il y a des années, longtemps avant la naissance, Lucas, je me préparais à aller travailler... »

Léonard poursuit.

« Moi aussi, je me rendais à mon travail... »

« Et nous tombons nez à nez. »

« L'antipathie a été immédiate. »

Passage n°2 :

Igor soupire.

« Eh bien, il y a des années, longtemps avant la naissance, Lucas, je me préparais à aller travailler... »

Léonard poursuit.

« Moi aussi, je me rendais à mon travail... »

« Et nous tombons nez à nez. »

« L'antipathie a été immédiate. »

Passage n°2 :

Igor soupire.

« Eh bien, il y a des années, longtemps avant la naissance, Lucas, je me préparais à aller travailler... »

Léonard poursuit.

« Moi aussi, je me rendais à mon travail... »

« Et nous tombons nez à nez. »

« L'antipathie a été immédiate. »

Passage n°3 :

« Bon, disons les choses, je t'ai capturé et ficelé comme un rôti. Ha ! ha ! ha ! Tu étais terrifié et tu me suppliais de te relâcher. »

« Mensonges ! JE t'ai capturé et ligoté à une chaise. Oh ! oh ! oh ! Tu étais vexé comme un pou. »

« C'est toi le menteur ! Tu as eu de la chance, j'aime les cochonnets tendres et dodus, pas les gros cochons rassis. J'ai choisi de te laisser filer mais pas sans te jouer un bon tour : je t'ai donné ma carte au trésor. »

« Triple mensonge ! La vérité, c'est que je n'ai accepté de te libérer qu'en échange de ta carte au trésor. »

« Non, mais tu mens comme tu respirez ! Je t'ai regardé déguerpier avec la carte. J'étais mort de rire. »

« Toi-même ! Je t'ai laissé là, hébété et pantelant, et je suis parti tranquille, enchanté de t'avoir pris ta carte. »

Passage n°3 :

« Bon, disons les choses, je t'ai capturé et ficelé comme un rôti. Ha ! ha ! ha ! Tu étais terrifié et tu me suppliais de te relâcher. »

« Mensonges ! JE t'ai capturé et ligoté à une chaise. Oh ! oh ! oh ! Tu étais vexé comme un pou. »

« C'est toi le menteur ! Tu as eu de la chance, j'aime les cochonnets tendres et dodus, pas les gros cochons rassis. J'ai choisi de te laisser filer mais pas sans te jouer un bon tour : je t'ai donné ma carte au trésor. »

« Triple mensonge ! La vérité, c'est que je n'ai accepté de te libérer qu'en échange de ta carte au trésor. »

« Non, mais tu mens comme tu respirez ! Je t'ai regardé déguerpier avec la carte. J'étais mort de rire. »

« Toi-même ! Je t'ai laissé là, hébété et pantelant, et je suis parti tranquille, enchanté de t'avoir pris ta carte. »

Passage n°3 :

« Bon, disons les choses, je t'ai capturé et ficelé comme un rôti. Ha ! ha ! ha ! Tu étais terrifié et tu me suppliais de te relâcher. »

« Mensonges ! JE t'ai capturé et ligoté à une chaise. Oh ! oh ! oh ! Tu étais vexé comme un pou. »

« C'est toi le menteur ! Tu as eu de la chance, j'aime les cochonnets tendres et dodus, pas les gros cochons rassis. J'ai choisi de te laisser filer mais pas sans te jouer un bon tour : je t'ai donné ma carte au trésor. »

« Triple mensonge ! La vérité, c'est que je n'ai accepté de te libérer qu'en échange de ta carte au trésor. »

« Non, mais tu mens comme tu respirez ! Je t'ai regardé déguerpier avec la carte. J'étais mort de rire. »

« Toi-même ! Je t'ai laissé là, hébété et pantelant, et je suis parti tranquille, enchanté de t'avoir pris ta carte. »

Passage n°4 :

« Pauvre imbécile ! La carte était fausse ! Quand j'étais enfant, nous venions parfois déjeuner ici avec papa et maman. Et j'ai dessiné cette carte pour jouer aux pirates avec mon frère. »

« Gros malin ! Ta carte était TRES réussie ! J'ai trouvé l'auberge sans difficulté ! A peine arrivé, je me suis mis à creuser. »

« Ha ! ha ! ha ! J'en étais sûr. Tu suais sang et eau à chercher avec ma carte et moi, je riais, je riais... »

« Et moi, je creusais, je creusais... »

« Tu m'as d'ailleurs tellement fait rire que j'ai fini par tomber dans mon escalier. Maudit cochon ! »

« Et moi, l'aubergiste n'a pas du tout apprécié les trous que je faisais sur son terrain. Maudit loup ! »

Passage n°4 :

« Pauvre imbécile ! La carte était fausse ! Quand j'étais enfant, nous venions parfois déjeuner ici avec papa et maman. Et j'ai dessiné cette carte pour jouer aux pirates avec mon frère. »

« Gros malin ! Ta carte était TRES réussie ! J'ai trouvé l'auberge sans difficulté ! A peine arrivé, je me suis mis à creuser. »

« Ha ! ha ! ha ! J'en étais sûr. Tu suais sang et eau à chercher avec ma carte et moi, je riais, je riais... »

« Et moi, je creusais, je creusais... »

« Tu m'as d'ailleurs tellement fait rire que j'ai fini par tomber dans mon escalier. Maudit cochon ! »

« Et moi, l'aubergiste n'a pas du tout apprécié les trous que je faisais sur son terrain. Maudit loup ! »

Passage n°4 :

« Pauvre imbécile ! La carte était fausse ! Quand j'étais enfant, nous venions parfois déjeuner ici avec papa et maman. Et j'ai dessiné cette carte pour jouer aux pirates avec mon frère. »

« Gros malin ! Ta carte était TRES réussie ! J'ai trouvé l'auberge sans difficulté ! A peine arrivé, je me suis mis à creuser. »

« Ha ! ha ! ha ! J'en étais sûr. Tu suais sang et eau à chercher avec ma carte et moi, je riais, je riais... »

« Et moi, je creusais, je creusais... »

« Tu m'as d'ailleurs tellement fait rire que j'ai fini par tomber dans mon escalier. Maudit cochon ! »

« Et moi, l'aubergiste n'a pas du tout apprécié les trous que je faisais sur son terrain. Maudit loup ! »

Passage n°5 :

« Ha ! Voilà qui me console un peu. Mais je ne te pardonnerai jamais de m’être cassé la patte par ta faute ! »

« Oh ! L’aubergiste m’a pardonné, lui, quand il a vu toutes les truffes ! Un vrai trésor, ta fausse carte ! Mais je n’oublierai jamais ce que j’ai subi par ta faute ! »

« J’ai ruminé ma vengeance ! Heureusement pour toi, à l’hôpital, il y avait Valentine, une gentille infirmière ! »

« Et toi, tu as eu une sacrée veine ! Gabrielle, la fille de l’aubergiste, m’a fait passer l’idée de venir te corriger ! »

« Mais il n’est jamais trop tard ! Et si nous nous expliquions une fois pour toutes ? » s’exclame Igor.

« Quelle bonne idée ! Enfin une explication ! » renchérit Léonard.

Passage n°5 :

« Ha ! Voilà qui me console un peu. Mais je ne te pardonnerai jamais de m’être cassé la patte par ta faute ! »

« Oh ! L’aubergiste m’a pardonné, lui, quand il a vu toutes les truffes ! Un vrai trésor, ta fausse carte ! Mais je n’oublierai jamais ce que j’ai subi par ta faute ! »

« J’ai ruminé ma vengeance ! Heureusement pour toi, à l’hôpital, il y avait Valentine, une gentille infirmière ! »

« Et toi, tu as eu une sacrée veine ! Gabrielle, la fille de l’aubergiste, m’a fait passer l’idée de venir te corriger ! »

« Mais il n’est jamais trop tard ! Et si nous nous expliquions une fois pour toutes ? » s’exclame Igor.

« Quelle bonne idée ! Enfin une explication ! » renchérit Léonard.

Passage n°5 :

« Ha ! Voilà qui me console un peu. Mais je ne te pardonnerai jamais de m’être cassé la patte par ta faute ! »

« Oh ! L’aubergiste m’a pardonné, lui, quand il a vu toutes les truffes ! Un vrai trésor, ta fausse carte ! Mais je n’oublierai jamais ce que j’ai subi par ta faute ! »

« J’ai ruminé ma vengeance ! Heureusement pour toi, à l’hôpital, il y avait Valentine, une gentille infirmière ! »

« Et toi, tu as eu une sacrée veine ! Gabrielle, la fille de l’aubergiste, m’a fait passer l’idée de venir te corriger ! »

« Mais il n’est jamais trop tard ! Et si nous nous expliquions une fois pour toutes ? » s’exclame Igor.

« Quelle bonne idée ! Enfin une explication ! » renchérit Léonard.

Passage n°6 :

« Mais papa ! s'écrie Lucas.

Pas besoin d'explication ! Tu te rends compte ? Sans Léonard, tu n'aurais jamais rencontré maman ! »

« Et, papa, tu as vu ? ajoute Maurice. C'est grâce à Igor que tu as rencontré maman ! »

« Et nous alors ? Hourra ! Sans Igor, je ne serais jamais né ! » s'exclame Maurice.

« C'est vrai, ça ! Nous devons notre existence à la rencontre de nos papas ! » dit Lucas.

« Il faut absolument fêter ça », s'écrie Lucas.

« Allons en cuisine, mettons-nous aux fourneaux... » propose Maurice.

Et c'est ainsi que ce soir-là, entourés de leurs familles, autour d'un festin de pâtes aux truffes préparé par leurs fils, le loup et le cochon eurent enfin une bonne explication !

Passage n°6 :

« Mais papa ! s'écrie Lucas.

Pas besoin d'explication ! Tu te rends compte ? Sans Léonard, tu n'aurais jamais rencontré maman ! »

« Et, papa, tu as vu ? ajoute Maurice. C'est grâce à Igor que tu as rencontré maman ! »

« Et nous alors ? Hourra ! Sans Igor, je ne serais jamais né ! » s'exclame Maurice.

« C'est vrai, ça ! Nous devons notre existence à la rencontre de nos papas ! » dit Lucas.

« Il faut absolument fêter ça », s'écrie Lucas.

« Allons en cuisine, mettons-nous aux fourneaux... » propose Maurice.

Et c'est ainsi que ce soir-là, entourés de leurs familles, autour d'un festin de pâtes aux truffes préparé par leurs fils, le loup et le cochon eurent enfin une bonne explication !

Passage n°6 :

« Mais papa ! s'écrie Lucas.

Pas besoin d'explication ! Tu te rends compte ? Sans Léonard, tu n'aurais jamais rencontré maman ! »

« Et, papa, tu as vu ? ajoute Maurice. C'est grâce à Igor que tu as rencontré maman ! »

« Et nous alors ? Hourra ! Sans Igor, je ne serais jamais né ! » s'exclame Maurice.

« C'est vrai, ça ! Nous devons notre existence à la rencontre de nos papas ! » dit Lucas.

« Il faut absolument fêter ça », s'écrie Lucas.

« Allons en cuisine, mettons-nous aux fourneaux... » propose Maurice.

Et c'est ainsi que ce soir-là, entourés de leurs familles, autour d'un festin de pâtes aux truffes préparé par leurs fils, le loup et le cochon eurent enfin une bonne explication !

Les personnages principaux



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Les métiers des personnages



.....

.....

.....

.....

Les mensonges des personnages - 1



.....
.....

.....
.....

Les mensonges des personnages - 2



.....
.....

.....
.....

Les mensonges des personnages - 3



.....
.....

.....
.....

A ton avis, comment se sont-ils rencontrés ?

.....
.....
.....



Qu'arrive-t-il aux personnages ?



.....
.....

.....
.....

A ton avis, que va-t-il se passer ?



.....
.....
.....

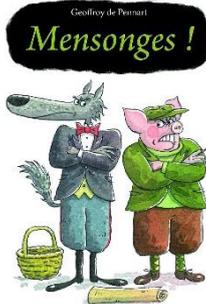
Que mangent-ils pour fêter ça ?

.....
.....
.....



Le titre :

Mensonges !



L'auteur :

Geoffroy de Pennart

L'éditeur :

Kaléidoscope

L'illustrateur :

Geoffroy de Pennart

Passage n°1 :

Dans la voiture, Lucas dit à son père : « Papa, Maurice est mon ami. Promets-moi d'être gentil avec ses parents. »

« C'est bon, c'est bon, marmonne Igor. Mais ce sont des cochons. Je n'y peux rien s'ils ont peur de moi. »

Lucas rit. « Ne t'inquiète pas, le père de Maurice n'est pas du genre craintif. Voilà, nous sommes arrivés. »

Igor est surpris. « Ma parole, je connais cet endroit ! C'est l'ancienne Auberge du pirate. »

Maurice et son père, Léonard, les attendent sur le seuil.

Il est vrai que Léonard, les attendent sur le seuil. Il est vrai que Léonard n'a pas l'air impressionnable.

Les deux papas se dévisagent, et soudain : « **TOI ! Tu es le père de Lucas !** »

« **Et toi, le père de Maurice !** »

« Quoi ?! Vous vous connaissez ? » s'étonnent les enfants.

« **Nous nous sommes rencontrés une fois, c'est un très mauvais souvenir !** » dit Igor.

« **Un souvenir détestable** », ajoute Léonard.

« Pourquoi ? demandent Lucas et Maurice. Que s'est-il passé ? »

A ton avis, comment se sont-ils rencontrés ?

Laisser les élèves donner leur explication



Les personnages principaux



C'est Igor, le père de Lucas.



Les paroles d'Igor

C'est Léonard, le père de Maurice.



Les paroles de Léonard

Passage n°2 :

Igor soupire.

« Eh bien, il y a des années, longtemps avant ta naissance, Lucas, je me préparais à aller travailler... »

Léonard poursuit.

« Moi aussi, je me rendais à mon travail... »

« Et nous tombons nez à nez. »

« L'antipathie a été immédiate. »

Les métiers des personnages



Igor est charcutier et
chasse les cochons.

Léonard est un
cambrioleur.

Passage n°3 :

« Bon, disons les choses, je t'ai capturé et ficelé comme un rôti. Ha ! ha ! ha ! Tu étais terrifié et tu me suppliais de te relâcher. »

« Mensonges ! JE t'ai capturé et ligoté à une chaise. Oh ! oh ! oh ! Tu étais vexé comme un pou. »

« C'est toi le menteur ! Tu as eu de la chance, j'aime les cochonnets tendres et dodus, pas les gros cochons rassis. J'ai choisi de te laisser filer mais pas sans te jouer un bon tour : je t'ai donné ma carte au trésor. »

« Triple mensonge ! La vérité, c'est que je n'ai accepté de te libérer qu'en échange de ta carte au trésor. »

« Non, mais tu mens comme tu respirez ! Je t'ai regardé déguerpier avec la carte. J'étais mort de rire. »

« Toi-même ! Je t'ai laissé là, hébété et pantelant, et je suis parti tranquille, enchanté de t'avoir pris ta carte. »

Les mensonges des personnages - 1



Je t'ai capturé et ficelé
comme un rôti.

Je t'ai capturé et ligoté à
une chaise.

Les mensonges des personnages - 2



Je t'ai laissé filer en te
donnant ma carte au trésor.

Je n'ai accepté de te libérer
qu'en échange de ta carte.

Les mensonges des personnages - 3



Je t'ai regardé déguerpir
avec la carte. J'étais mort
de rire.

Je t'ai laissé là, hébété et
pantelant, et je suis
parti tranquille.

Passage n°4 :

« Pauvre imbécile ! La carte était fausse ! Quand j'étais enfant, nous venions parfois déjeuner ici avec papa et maman. Et j'ai dessiné cette carte pour jouer aux pirates avec mon frère. »

« Gros malin ! Ta carte était TRES réussie ! J'ai trouvé l'auberge sans difficulté ! A peine arrivé, je me suis mis à creuser. »

« Ha ! ha ! ha ! J'en étais sûr. Tu suais sang et eau à chercher avec ma carte et moi, je riais, je riais... »

« Et moi, je creusais, je creusais... »

« Tu m'as d'ailleurs tellement fait rire que j'ai fini par tomber dans mon escalier. Maudit cochon ! »

« Et moi, l'aubergiste n'a pas du tout apprécié les trous que je faisais sur son terrain. Maudit loup ! »

Qu'arrive-t-il aux personnages ?



Il est tombé dans les escaliers.

L'aubergiste le frappe à la tête.

Passage n°5 :

« Ha ! Voilà qui me console un peu. Mais je ne te pardonnerai jamais de m'être cassé la patte par ta faute ! »

« Oh ! L'aubergiste m'a pardonné, lui, quand il a vu toutes les truffes ! Un vrai trésor, ta fausse carte ! Mais je n'oublierai jamais ce que j'ai subi par ta faute ! »

« J'ai ruminé ma vengeance ! Heureusement pour toi, à l'hôpital, il y avait Valentine, une gentille infirmière ! »

« Et toi, tu as eu une sacrée veine ! Gabrielle, la fille de l'aubergiste, m'a fait passer l'idée de venir te corriger ! »

« Mais il n'est jamais trop tard ! Et si nous nous expliquions une fois pour toutes ? » s'exclame Igor.

« Quelle bonne idée ! Enfin une explication ! » renchérit Léonard.



A ton avis, que va-t-il se passer ?

Laisser les élèves donner leur explication

Passage n°6 :

« Mais papa ! s'écrie Lucas.

Pas besoin d'explication ! Tu te rends compte ? Sans Léonard, tu n'aurais jamais rencontré maman ! »

« Et, papa, tu as vu ? ajoute Maurice. C'est grâce à Igor que tu as rencontré maman ! »

« Et nous alors ? Hourra ! Sans Igor, je ne serais jamais né ! » s'exclame Maurice.

« C'est vrai, ça ! Nous devons notre existence à la rencontre de nos papas ! » dit Lucas.

« Il faut absolument fêter ça », s'écrie Lucas.

« Allons en cuisine, mettons-nous aux fourneaux... » propose Maurice.

Et c'est ainsi que ce soir-là, entourés de leurs familles, autour d'un festin de pâtes aux truffes préparé par leurs fils, le loup et le cochon eurent enfin une bonne explication !

Que mangent-ils pour fêter ça ?

Ils mangent des pâtes à la truffe.



Séance 1

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Découverte de la couverture du livre : L'enseignant montre la couverture du livre et collectivement les élèves essaient de repérer le titre et l'auteur. Questionner sur l'illustrateur, il n'y a pas deux noms sur la couverture comme on peut le voir habituellement. Pourquoi ? Parce que l'auteur à lui-même illustrer son livre. Trouver l'éditeur en feuilletant le livre. Analyser l'image de couverture.</p>	<p>Album « Mensonges ! ».</p>
<p>Fiche d'identité du livre : Compléter la fiche d'identité du livre comme dans l'exemple élève.</p>	<p>Fiche d'identité du livre à coller</p>
<p>Passage n°1 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.</p>	<p>Passage n°1</p>
<p>Recherche : Faire expliquer aux élèves que parfois pour comprendre un texte il faut identifier quel personnage parle en s'aidant des illustrations. Distribuer l'illustration « Les personnages principaux » et compléter avec les élèves la fiche d'identité des deux personnages et expliquer que pour chaque texte on coloriera en jaune les paroles de Igor et en rose les paroles de Léonard. Colorier dans le texte les paroles des deux personnages de la bonne couleur Distribuer l'illustration « A ton avis, que va-t-il se passer ? » et laisser les élèves donner leur explication. Lecture des idées des élèves.</p>	<p>Illustration « Les personnages principaux »</p> <p>Illustration « A ton avis, que va-t-il se passer ? »</p>

<p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard ce que vont faire Igor et Léonard</p>	
--	--

<i>Séance 2</i>	
DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Rappel : Relecture du passage n°1 par les élèves et rappel de la séance précédente. Rappeler que les deux personnages sont fâchés et qu'on ne sait pas ce qu'ils vont faire</p>	Passage n°1
<p>Passage n°2 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.</p>	Passage n°2
<p>Recherche : Colorier dans le texte les paroles des deux personnages de la bonne couleur Faire expliquer aux élèves les personnages disent qu'ils allaient au travail mais ils ne précisent pas leur travail. L'auteur nous a donné des indices dans les illustrations, et grâce aux illustrations il faut trouver quel est leur métier Distribuer l'illustration « Les métiers des personnages » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	Illustration « Les métiers des personnages »
<p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard comment ils se sont rencontrés.</p>	

Séance 3

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Rappel : Relecture des passages n°1 et n° 2 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que Jules va essayer de sortir le renard du trou mais qu'on ne sait pas encore comment.</p>	Passages n°1 et n°2
<p>Passage n°3 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.</p>	Passage n°3
<p>Recherche : Colorier dans le texte les paroles des deux personnages de la bonne couleur Faire expliquer aux élèves que les deux personnages n'ont pas la même version de l'histoire et que chacun raconte ce qu'il veut. Distribuer l'illustration « Les mensonges des personnages » et écrire les réponses avec les élèves. Faire expliquer aux élèves que nous n'aurons pas la vraie version de l'histoire puisque l'auteur nous laisse choisir celle que l'on préfère.</p>	Illustration « Les mensonges des personnages »
<p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard ce qu'ils ont fait.</p>	Illustrations de l'album

Séance 4

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Rappel : Relecture des passages n°1, n°2 et n° 3 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que les deux personnages ne nous racontent pas leur histoire de la même façon et qu'on va découvrir ce qu'il va leur arriver.</p>	Passages n°1, n°2 et n°3
<p>Passage n°4 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.</p>	Passage n°4
<p>Recherche : Colorier dans le texte les paroles des deux personnages de la bonne couleur Distribuer l'illustration « Qu'arrive-t-il aux personnages ? » et écrire avec les élèves la réponse.</p>	Illustration « Qu'arrive-t-il aux personnages ? »
<p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard comment ils s'en sont sortis.</p>	Illustrations de l'album

Séance 5

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Rappel : Relecture des passages n°1, n°2, n°3 et n° 4 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que les deux personnages ont eu des mésaventures suite à leur rencontre.</p>	Passages n°1, n°2, n°3 et n°4
<p>Passage n°5 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations. (ATTENTION NE PAS MONTRER L'ILLUSTRATION DE LA PAGE A CÔTÉ DE CELLE DE LA DERNIERE PHRASE)</p>	Passage n°5
<p>Recherche : Colorier dans le texte les paroles des deux personnages de la bonne couleur Expliquer que nous n'avons pas la suite de l'histoire mais nous avons l'illustration et qu'il va falloir essayer de deviner ce qu'il se passera dans le passage suivant. Montrer l'illustration suivante sans lire le texte. Distribuer l'illustration « A ton avis, que va-t-il se passer ? » et laisser les élèves écrire leur explication. Lecture des idées des élèves.</p>	Illustration « A ton avis, que va-t-il se passer ? »
<p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard ce que les personnages vont faire.</p>	Illustrations de l'album

Séance 6

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Rappel : Relecture des passages n°1, n°2, n°3, n°4 et n° 5 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que Jules se retrouve face à la chouette et qu'on ne sait pas ce qu'il va se passer.</p>	Passages n°1, n°2, n°3, n°4 et n°5
<p>Passage n°6 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.</p>	Passage n°6
<p>Révélation : Faire expliquer aux élèves ce que disent les enfants pour éviter que leurs papas se disputent encore. Qu'est ce que leur rencontre à permis de faire ? Se marier avec leurs mamans et avoir leurs enfants qui maintenant sont amis.</p>	Passage n°6
<p>Recherche : Faire expliquer aux élèves pourquoi le choix du plat est important dans cette histoire parce que ce choix permet de faire du lien avec la première histoire. Distribuer l'illustration « Que mangent-ils pour fêter ça ? » et écrire avec les élèves la réponse.</p>	Illustration « Que mangent-ils pour fêter ça ? »
<p>Conclusion : Demander aux élèves ce que l'on a appris grâce à cette album (il faut parfois se méfier des apparences, deux personnages qui au début de l'histoire sont ennemis, peuvent bien s'entendre à la fin) Rappeler les stratégies de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none">- Parfois, la fin de l'histoire est surprenante, il faut alors refaire le film de l'histoire dans sa tête- Quand le personnage n'est pas nommé, je vérifie que j'ai bien compris de qui il s'agit	

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Dans les dialogues, je vérifie que j'ai bien compris de qui il s'agit- Je me fais le film de l'histoire dans ma tête et je fais des pauses pour imaginer la suite de l'histoire- Je n'oublie pas de lire les illustrations, il y a aussi des indices importants.- J'essaie de faire du lien avec ma culture littéraire en m'appuyant sur les lectures que j'ai déjà faites- | |
|---|--|