

Le titre :

.....
.....



L'auteur :

.....

L'éditeur :

.....

L'illustrateur :

.....

Le titre :

.....
.....



L'auteur :

.....

L'éditeur :

.....

L'illustrateur :

.....

Le titre :

.....
.....



L'auteur :

.....

L'éditeur :

.....

L'illustrateur :

.....

Passage n°1 :

Il était jadis une caverne aussi profonde qu'obscur dans laquelle vivaient de puissants dragons.

Dans la noirceur de cette grotte, naquit un étrange dragonneau...

Tous les dragons étaient d'ordinaire rouges, noirs ouverts.

Or ce bébé possédait des écailles d'un bleu azur des plus scintillants. Ses parents décidèrent de l'appeler Azuro.

A l'école, Azuro subissait chaque jour les moqueries des autres enfants dragons, si bien qu'il ne voulait plus y aller.

Tout en le réconfortant, sa maman lui expliqua qu'il le fallait. En bon dragon, il devait apprendre les deux choses les plus importantes dans la vie d'un dragon...



Quelle est la particularité d'Azuro ?

.....

.....

.....

A ton avis, pourquoi est-il bleu ?

.....

.....

.....



A ton avis, quelles sont les deux choses importantes dans la vie d'un dragon ?

.....

.....

.....



Passage n°2 :

A voler ...

Il était primordial pour tout dragonneau d'apprendre à maîtriser ses ailes et à se diriger grâce à sa queue.

Habituellement, cet apprentissage était très long mais Azuro parvint à s'envoler dès son premier essai.

Sa maîtresse était très fière de lui !

Ensuite, il devait apprendre à cracher du feu. Malheureusement, des narines et de la gueule d'Azuro ne sortait que de l'eau ...

Les dragons Anciens se réunirent et décidèrent qu'Azuro faisait l'objet d'une terrible malédiction. Aussi, ils lui ordonnèrent de quitter la caverne pour ne plus jamais y revenir !

Après un dernier baiser à sa maman qui cachait difficilement ses larmes, Azuro déploya ses ailes et s'envola vers l'inconnu ...



Quelles sont les deux choses primordiales pour un dragon ?

.....

.....

.....

COMMENT SE DÉBROUILLE AZURO POUR CES DEUX CHOSES ?



VOLER

.....

.....

.....

.....

.....



CRACHER DU FEU

.....

.....

.....

.....

.....

Que décident les dragons anciens pour Azuro ?



.....

.....

.....

A ton avis, où va-t-il aller ?



.....

.....

.....

Passage n°3 :

Le vent et la pluie s'étaient brusquement levés, rendant le vol si pénible qu'Azuro décida de s'abriter dans une forêt.

Puis, le ciel sombre et menaçant finit par laisser place à de jolis nuages ...

Azuro marchait péniblement dans la forêt, se cognant contre les arbres et les rochers.

Lorsqu'il arriva à la lisière du bois, il découvrit un village.

Bien dissimulé derrière d'épais buissons, Azuro observait les villageois : les enfants jouaient dans la cour de l'école, la boulangère préparait le pain et les viennoiseries, le facteur distribuait le courrier et le maire enfilait son écharpe tricolore.

Azuro s'était attaché au petit village et à ses habitants.

A force de les observer, il les connaissait tous.

La petite blonde qui jouait avec ses jolies couettes, le facteur toujours pressé, la boulangère dont le rire résonnait dans tout le village ...

Mais il ne s'approchait jamais d'eux parce qu'il savait que les hommes avaient une peur bleue des dragons.

Pourquoi l'auteur dit-il que le ciel sombre laisse place à de jolis nuages ?

.....

.....

.....



QUE FONT LES VILLAGEOIS QU'AZURO OBSERVE ?

ENFANTS

BOULANGERE

.....
----------------------------------	----------------------------------

FACTEUR

MAIRE

.....
----------------------------------	----------------------------------



Pourquoi n'ose-t-il pas leur parler ?

.....
.....
.....

Passage n°4 :

Un matin, Azuro fut réveillé par une odeur familière. Il leva la tête et vit une épaisse fumée noire qui s'élevait jusqu'au ciel.

Il prit son envol et découvrit avec horreur que le village était prisonnier des flammes ... Les villageois furent saisis d'effroi lorsqu'ils virent Azuro tourner au-dessus d'eux ! Persuadés que c'était lui qui avait mis le feu à leurs maisons, ils commencèrent par s'enfuir en hurlant ...

Ils n'en crurent pas leurs yeux lorsqu'Azuro cracha des litres d'eau sur les maisons en feu. Une fois l'incendie éteint, le dragonneau voulut rejoindre la forêt pour s'y cacher, mais épuisé, il s'écroula de tout son long à l'entrée du village.

Il était désormais à la merci des villageois qui avaient commencé à l'encercler ...

Qu'arrive-t-il au village ?

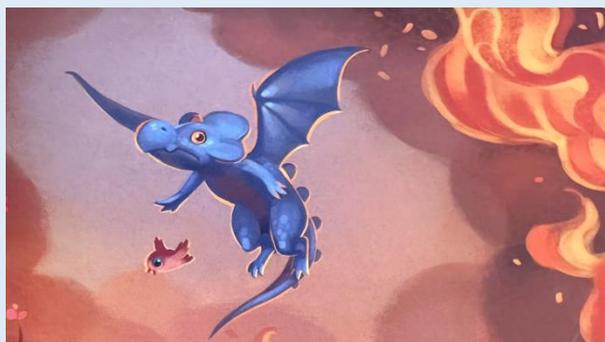
.....

.....

.....



COMMENT RÉAGISSENT LES VILLAGEOIS ?



AVANT



APRES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A ton avis, que vont faire les villageois d'Azuro ?

.....

.....

Passage n°5 :

Pourtant, les villageois l'acclamèrent et l'aiderent même à se relever !
Ses forces retrouvées, Azuro aida à la construction du village qui était presque entièrement détruit.
Et quelle surprise, on lui bâtit même une maison !
Pas n'importe laquelle d'ailleurs ...

Comment réagissent les villageois ?

.....

.....

.....



A ton avis, comment est sa maison ?

.....

.....

.....



Finalement, que devient Azuro dans le village ?

.....

.....

.....



Qui est fière de lui ?

.....

.....

.....



Le titre :

Azuro le dragon bleu



L'auteur :

Laurent et Olivier Souillé.

L'éditeur :

Auzou

L'illustrateur :

Jérémy Fleury

Passage n°1 :

Il était jadis une caverne aussi profonde qu'obscur dans laquelle vivaient de puissants dragons.

Dans la noirceur de cette grotte, naquit un étrange dragonneau...

Tous les dragons étaient d'ordinaire rouges, noirs ouverts.

Or ce bébé possédait des écailles d'un bleu azur des plus scintillants. Ses parents décidèrent de l'appeler Azuro.

A l'école, Azuro subissait chaque jour les moqueries des autres enfants dragons, si bien qu'il ne voulait plus y aller.

Tout en le réconfortant, sa maman lui expliqua qu'il le fallait. En bon dragon, il devait apprendre les deux choses les plus importantes dans la vie d'un dragon...



Quelle est la particularité d'Azuro ?

Il est bleu alors que tous les autres dragons sont rouges, noirs ou verts.

A ton avis, pourquoi est-il bleu ?

Laisser les élèves écrire leur réponse.



A ton avis, quelles sont les deux choses importantes dans la vie d'un dragon ?

Laisser les élèves écrire leur réponse.



Passage n°2 :

A voler ...

Il était primordial pour tout dragonneau d'apprendre à maîtriser ses ailes et à se diriger grâce à sa queue.

Habituellement, cet apprentissage était très long mais Azuro parvint à s'envoler dès son premier essai.

Sa maîtresse était très fière de lui !

Ensuite, il devait apprendre à cracher du feu. Malheureusement, des narines et de la gueule d'Azuro ne sortait que de l'eau ...

Les dragons Anciens se réunirent et décidèrent qu'Azuro faisait l'objet d'une terrible malédiction. Aussi, ils lui ordonnèrent de quitter la caverne pour ne plus jamais y revenir !

Après un dernier baiser à sa maman qui cachait difficilement ses larmes, Azuro déploya ses ailes et s'envola vers l'inconnu ...



Quelles sont les deux choses primordiales pour un dragon ?

Les deux choses primordiales pour un dragon sont de savoir voler et de savoir cracher du feu.

COMMENT SE DÉBROUILLE AZURO POUR CES DEUX CHOSES ?



VOLER

Il se débrouille très bien, sa maîtresse est fière.



CRACHER DU FEU

Il n'arrive pas à cracher du feu, il crache de l'eau.

Que décident les dragons anciens pour Azuro ?

Ils décident qu'Azuro doit quitter la caverne et ne plus revenir.



A ton avis, où va-t-il aller ?

Laisser les élèves écrire leur réponse.



Passage n°3 :

Le vent et la pluie s'étaient brusquement levés, rendant le vol si pénible qu'Azuro décida de s'abriter dans une forêt.

Puis, le ciel sombre et menaçant finit par laisser place à de jolis nuages ...

Azuro marchait péniblement dans la forêt, se cognant contre les arbres et les rochers.

Lorsqu'il arriva à la lisière du bois, il découvrit un village.

Bien dissimulé derrière d'épais buissons, Azuro observait les villageois : les enfants jouaient dans la cour de l'école, la boulangère préparait le pain et les viennoiseries, le facteur distribuait le courrier et le maire enfilait son écharpe tricolore.

Azuro s'était attaché au petit village et à ses habitants.

A force de les observer, il les connaissait tous.

La petite blonde qui jouait avec ses jolies couettes, le facteur toujours pressé, la boulangère dont le rire résonnait dans tout le village ...

Mais il ne s'approchait jamais d'eux parce qu'il savait que les hommes avaient une peur bleue des dragons.

Pourquoi l'auteur dit-il que le ciel sombre laisse place à de jolis nuages ?

Parce qu'il y a un nuage qui à la forme de sa mère.



QUE FONT LES VILLAGEOIS QU'AZURO OBSERVE ?

ENFANTS

Ils jouaient dans la cour de l'école.

BOULANGERE

Elle préparait le pain et les viennoiseries.

FACTEUR

Il distribuait le courrier.

MAIRE

Il enfilait son écharpe tricolore.



Pourquoi n'ose-t-il pas leur parler ?

Les hommes avaient une peur bleue des dragons.

Passage n°4 :

Un matin, Azuro fut réveillé par une odeur familière. Il leva la tête et vit une épaisse fumée noire qui s'élevait jusqu'au ciel.

Il prit son envol et découvrit avec horreur que le village était prisonnier des flammes ...

Les villageois furent saisis d'effroi lorsqu'ils virent Azuro tourner au-dessus d'eux ! Persuadés que c'était lui qui avait mis le feu à leurs maisons, ils commencèrent par s'enfuir en hurlant ...

Ils n'en crurent pas leurs yeux lorsqu'Azuro cracha des litres d'eau sur les maisons en feu. Une fois l'incendie éteint, le dragonneau voulut rejoindre la forêt pour s'y cacher, mais épuisé, il s'écroula de tout son long à l'entrée du village.

Il était désormais à la merci des villageois qui avaient commencé à l'encercler ...

Qu'arrive-t-il au village ?

Il y a un incendie dans le village.



COMMENT RÉAGISSENT LES VILLAGEOIS ?



AVANT



APRES

Ils sont effrayés et pensent que c'est lui.

Ils n'en croient pas leurs yeux.



A ton avis, que vont faire les villageois d'Azuro ?

Laisser les élèves écrire leur réponse.

Passage n°5 :

Pourtant, les villageois l'acclamèrent et l'aiderent même à se relever !
Ses forces retrouvées, Azuro aida à la construction du village qui était presque entièrement détruit.
Et quelle surprise, on lui bâtit même une maison !
Pas n'importe laquelle d'ailleurs ...

Comment réagissent les villageois ?

Ils l'acclamèrent et l'aiderent même à se relever.



A ton avis, comment est sa maison ?

Laisser les élèves écrire leur réponse.



Finalement, que devient Azuro dans le village ?

Il devient sapeur-pompier et vit dans la caserne.



Qui est fière de lui ?

Sa mère est fière de lui.



Séance 1

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Découverte de la couverture du livre : L'enseignant montre la couverture du livre et collectivement les élèves essaient de repérer le titre, l'auteur et l'illustrateur. Trouver l'éditeur en feuilletant le livre. Analyser l'image de couverture.</p>	Album « Azuro, le dragon bleu ».
<p>Fiche d'identité du livre : Compléter la fiche d'identité du livre comme dans l'exemple élève.</p>	Fiche d'identité du livre à coller
<p>Passage n°1 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.</p>	Passage n°1
<p>Recherche : Questionner les élèves sur la particularité d'Azuro. Distribuer l'illustration « Quelle est la particularité d'Azuro ? » et écrire avec les élèves la réponse. Puis demander aux élèves pourquoi il est de cette couleur et pas de la même couleur que les autres dragons. Distribuer l'illustration « A ton avis, pourquoi est-il bleu ? » et laisser les élèves écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves. Questionner les élèves sur leurs connaissances sur les dragons (ce qu'ils ont lu dans des histoires etc.) puis leur demander d'écrire les deux choses primordiales pour un dragon. Distribuer l'illustration « A ton avis, quelles sont les deux choses importantes pour un dragon ? » et laisser les élèves écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.</p>	<p>Illustration « Quelle est la particularité d'Azuro ? »</p> <p>Illustration « A ton avis pourquoi est-il bleu ? »</p> <p>Illustration « A ton avis, quelles sont les deux choses importantes pour un dragon ? »</p>
<p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard ce qui est important pour les dragons.</p>	

Séance 2

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Rappel : Relecture du passage n°1 par les élèves et rappel de la séance précédente. Rappeler la particularité d'Azuro.</p>	Passage n°1
<p>Passage n°2 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.</p>	Passage n°2
<p>Recherche : Demander aux élèves quelles sont du coup les deux choses importantes pour les dragons et écrire la réponse avec les élèves sur l'illustration « Quelles sont les deux choses primordiales pour un dragon » Expliquer avec les élèves que le dragon est bon en vole mais qu'il a des difficultés pour cracher du feu. Distribuer l'illustration « Comment se débrouille Azuro pour ces deux choses ? » et écrire la réponse avec les élèves. Faire questionner les élèves sur le choix des anciens dragons et sur l'explication qu'ils donnent. Puis distribuer l'illustration « Que décident les dragons anciens pour Azuro ? » et écrire la réponse avec les élèves. Enfin leur demander où va aller Azuro selon eux et que va-t-il lui arriver. Distribuer l'illustration « A ton avis, où va-t-il aller ? » et laisser les élèves écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.</p>	<p>Illustration « Quelles sont les deux choses primordiales pour un dragon ? »</p> <p>Illustration « Comment se débrouille Azuro pour ces deux choses ? »</p> <p>Illustration « Que décident les dragons anciens pour Azuro ? »</p> <p>Illustration « A ton avis, où va-t-il aller ? »</p>
<p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que nous saurons plus tard où est allé Azuro et ce qu'il lui est arrivé.</p>	

Séance 3

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Rappel : Relecture des passages n°1 et n° 2 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler ce que les anciens dragons ont demandé à Azuro de partir et que nous ne savons pas où il est allé.</p>	Passages n°1 et n°2
<p>Passage n°3 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.</p>	Passage n°3
<p>Recherche : Faire expliquer aux élèves que sans l'illustration la phrase « Le ciel sombre et menaçant finit par laisser place à de jolis nuages » ne prend pas de sens et que l'auteur nous demande de regarder les illustrations pour comprendre ce qu'il voulait dire. Distribuer l'illustration « Pourquoi l'auteur dit-il que le ciel sombre laisse place à de jolis nuages ? » et écrire la réponse avec les élèves. Puis distribuer l'illustration « Que font les villageois qu'Azuro observe ? » et écrire les réponses au fur et à mesure avec les élèves. Enfin, revenir sur ce que les élèves savent des dragons et ce qu'ils lisent dans les histoires sur eux. Leur faire expliquer pourquoi Azuro n'ose pas leur parler et compléter en leur demandant de regarder l'illustration pour comprendre d'où vient leur peur. Comme nous, ils l'ont lu dans des histoires. Distribuer l'illustration « Pourquoi n'ose-t-il pas leur parler ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	<p>Illustration « Pourquoi l'auteur dit-il que le ciel sombre laisse place à de jolis nuages ? »</p> <p>Illustration « Que font les villageois qu'Azuro observe ? »</p> <p>Illustration « Pourquoi n'ose-t-il pas leur parler ? »</p>
<p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et leur laisser imaginer ce que dirait les villageois s'ils le voyaient les observer.</p>	Illustrations de l'album

Séance 4

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Rappel : Relecture des passages n°1, n°2 et n° 3 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler qu'Azuro observe les villageois mais qu'il n'ose pas leur parler parce qu'ils ont peur de lui.</p>	Passages n°1, n°2 et n°3
<p>Passage n°4 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.</p>	Passage n°4
<p>Recherche : Questionner les élèves sur ce qu'il se passe dans le village. Distribuer l'illustration « Qu'arrive-t-il au village ? » et écrire la réponse avec les élèves. Questionner les élèves sur la première impression des villageois lorsqu'ils voient Azuro au-dessus des flammes et leur réaction après qu'il se mette à l'action. Puis distribuer l'illustration « Comment réagissent les villageois ? » et écrire les réponses au fur et à mesure avec les élèves. Relire la fin du passage et questionner les élèves sur le sentiment qu'à Azuro à ce moment-là et sur ce que les villageois pourraient faire puisque dans la plupart des livres, les hommes tuent les dragons. Distribuer l'illustration « A ton avis, que vont faire les villageois d'Azuro ? » et laisser les élèves écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.</p>	<p>Illustration « Qu'arrive-t-il au village ? »</p> <p>Illustration « Comment réagissent les villageois ? »</p> <p>Illustration « A ton avis, que vont faire les villageois d'Azuro ? »</p>
<p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et leur dire qu'on saura la prochaine fois comment les villageois vont réagir face à Azuro épuisé et allongé sur le sol.</p>	Illustrations de l'album

Séance 5

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p>Rappel : Relecture des passages n°1, n°2, n°3 et n° 4 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler qu'Azuro est à la merci des villageois et qu'on ne sait pas encore ce qu'ils vont faire de lui.</p>	Passages n°1, n°2, n°3 et n°4
<p>Passage n°4 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. NE PAS MONTRER la dernière illustration.</p>	Passage n°5
<p>Recherche : Questionner les élèves sur la réaction des villageois face au travail d'Azuro pour sauver le village. Distribuer l'illustration « Comment réagissent les villageois ? » et écrire la réponse avec les élèves. Expliquer que le village doit être reconstruit et que les villageois lui ont construit une maison mais on ne sait pas encore comment elle est. Distribuer l'illustration « A ton avis, comment est sa maison ? » et laisser les élèves écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.</p>	Illustration « Comment réagissent les villageois ? » Illustration « A ton avis, comment est sa maison ? »
<p>Révélation : Montrer la dernière illustration finale, laisser les élèves réagir et leur faire expliquer en quoi cette maison est particulière et pourquoi les villageois ont choisi cette maison plutôt qu'une autre. Distribuer l'illustration « Finalement, que devient Azuro dans le village » et écrire la réponse avec les élèves. Enfin, leur demander de bien regarder l'illustration et leur faire remarquer qu'un personnage qu'on a vu au début de l'histoire est revenu pour observer ce que devient Azuro. Questionner les élèves sur l'émotion qu'elle montre avec son visage et que l'illustrateur a voulu nous transmettre.</p>	Dernière Illustration du livre. Illustration « Finalement, que devient Azuro dans le village ? » Illustration « Qui est fière de lui ? »

<p>Puis distribuer l'illustration « Qui est fière de lui ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	
<p>Conclusion : Demander aux élèves ce que l'on a appris grâce à cette album (que la fin peut être surprenante et que des préjugés peuvent nous aveugler sur le caractère et le bon fond des personnage). Rappeler les stratégies de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none">- J'essaie de comprendre les réactions des personnages.- Je me fais le film de l'histoire dans ma tête et je fais des pauses pour imaginer la suite de l'histoire- Je n'oublie pas de lire les illustrations, il y a aussi des indices importants.- J'essaie de deviner ce que l'auteur ne me dit pas	