

**Le titre :**

.....  
.....



**L'auteur :**

.....

**L'éditeur :**

.....

**L'illustrateur :**

.....

**Le titre :**

.....  
.....



**L'auteur :**

.....

**L'éditeur :**

.....

**L'illustrateur :**

.....

**Le titre :**

.....  
.....



**L'auteur :**

.....

**L'éditeur :**

.....

**L'illustrateur :**

.....

### Passage n°1 :

Syrius est un loup qui n'aime pas les contes.

Et pour un koup, ne pas aimer les contes, c'est vraiment INCROYABLE !

Et très compliqué aussi, car les loups apparaissent comme d'horribles « grands méchants loups » dans la plupart des contes !

Syrius adore se faire de nouveaux amis.

Ça tombe bien, un petit garçon gambade vers lui.

En plus, il porte un panier d'où s'échappe un arôme délicieux !

Mais le petit garçon a reconnu le loup et il est sûr qu'il veut le dévorer.

Or la seule chose que Syrius veut dévorer, c'est la galette qu'il transporte !



### Quelle est la particularité de Syrius ?

.....

.....

.....

### Pourquoi sa situation est compliquée ?

.....

.....

.....



### A quel personnage de conte te fait penser le petit garçon ?

.....

.....

.....



### Que fait le petit garçon lorsqu'il croise le loup et pourquoi ?



.....

.....

.....

**Passage n°2 :**

Plus tard, Syrius rêve de devenir berger.

En attendant, il veille sur les plus petits que lui.

Tiens des chevreaux tout seuls !

Et s'il leur proposait de jouer avec eux le temps que leurs parents reviennent ?

A peine Syrius les rejoint-il que les chevreaux sont pris de panique.

- Au secours, le grand méchant loup est là !
- Mais non, s'offusque Syrius, c'est seulement dans les contes !

Pourquoi personne ne l'écoute ?



**Quel est le rêve de Syrius ?**

.....

.....

.....

**Pourquoi un loup ne peut-il pas devenir berger ?**

.....

.....

.....



**A quel personnage de conte te fait penser les chevreaux ?**

.....

.....

.....



**Comment réagit la mère des chevreaux ?**

.....

.....

.....

### Passage n°3 :

Chaque mois, Syrius part en excursion dans les montagnes.

Escalader les rochers est son sport favori.

- Oh, une chevrette mignonne ! Bonjour demoiselle !
- Va-t'en, vilain loup, s'écrie aussitôt le fermier qui l'accompagne. Tu ne mangeras pas ma Blanquette !

Encore un qui a lu trop de contes !

Qu'est-ce que Syrius sait faire le mieux ? Creuser des tanières, bien-sûr !

Surtout, il est super vaillant et courageux, pas comme certains ... Ah, enfin un voisin qui prend soin de sa maison !

Soudain, une terrible tempête éclate. Vite, tous aux abris ! Mais les trois petits cochons refusent de laisser entrer Syrius, de peur d'être mangés tout crus !



### Qu'aime faire Syrius chaque mois ?

.....

.....

.....

### A quel conte te fait penser la chèvre et le fermier ?

.....

.....



### Comment réagit le fermier ?

.....

.....

.....



### Pourquoi les cochons ne veulent pas laisser rentrer Syrius ?

.....

.....

.....

**Passage n°4 :**

Agacé d'être pris pour un grand méchant loup, Syrius a déménagé dans une autre forêt. Mais sa nouvelle voisine n'était pas du tout rassurante ! Alors il a voyagé plus loin encore, jusqu'à une contrée inconnue. Ce coup-ci, ses habitants étaient carrément effrayants ! Par un après-midi orageux, alors que Syrius est de retour dans sa forêt natale, des cris se font entendre.



**Que décide de faire Syrius puisqu'il en a marre ?**

.....

.....

.....

**Quel personnage de conte est sa nouvelle voisine ?**

.....

.....

.....



**De quel conte viennent les personnages de la contrée inconnue ?**

.....

.....

.....



**A ton avis, qui crie dans la forêt ?**



.....

.....

.....

**Passage n°5 :**

Par mes grosses patounes poilues, s'alarme-t-il, une petite fille est en danger !  
Syrius s'empresse de lui venir en aide.  
Evidemment la petite fille se méfie de lui ...  
Syrius tente tout de même de la secourir.  
Mais la petite fille lui en fait voir de toutes les couleurs.  
Elle se débat si fort que ...  
La petite fille se sauve en courant.  
Quant à Syrius, il est bon pour aller se laver dans la rivière !  
Décidément, ces maudits contes lui pourrissent la vie !  
A cause d'eux, tous les habitants des environs le prennent pour le grand méchant loup.  
Mais ... LA VOILA, LA SOLUTION !  
Syrius doit prouver que les contes racontent des bêtises. Ainsi, ses problèmes seront réglés !



**Qui a besoin d'aide ?**

.....

.....

.....

**Comment réagit la petite fille quand le loup veut l'aider ?**

.....

.....

.....



**Comment réussit-elle à se libérer ?**

.....

.....

.....



**A ton avis, comment va-t-il faire ?**

.....

.....

.....

### Passage n°6 :

Pour cela, rien de plus facile : il lui suffit d'écrire un conte qui relate la gentillesse des loups. Après avoir emprunté de quoi écrire ... Sirius rédige son conte.

Satisfait, il se déguise ensuite en grand-mère ... puis se rend sur la place du village.

- Oyez, Oyez, mes petits, entonne-t-il d'une voix éraillée. Je vais vous conter une jolie histoire !

« Il était une fois, une famille de loups qui vivait paisiblement dans la forêt. Tous les habitants des bois appréciaient leur compagnie et ... »

- N'importe quoi ! Le coupe un petit garçon. Les loups ne peuvent pas vivre paisiblement dans la forêt puisqu'ils font peur à tout le monde !
- C'est vrai, renchérit l'un des porcelets. En plus, ils dévorent les petits cochons et les chevreaux !
- Et à la pleine lune, ils se transforment en loups-garous !
- Qu'est-ce que c'est que ces sornettes ? s'agace Sirius.

Et pour prouver que les loups-garous n'existent pas, il retire son déguisement, puis se lève, face à la lune.

Aussitôt c'est la panique !

- Ce n'est pas une grand-mère, c'est un loup ! hurle la foule.

Raté !



### Que fait le loup ?

.....

.....

.....

### Que racontent les habitants sur les loups ?



.....

.....

.....

### Comment réagissent les habitants quand le loup enlève son déguisement ?



.....

.....

.....

**Passage n°7 :**

Le lendemain, Syrius a une autre idée.

Quoi de mieux qu'une bonne fricassée de cèpes pour nouer des liens d'amitié ?

Très vite, l'odeur est si alléchante que villageois, chiens, chats, poules et même cochons s'approchent de Syrius.

Manque de chance, Syrius ne regarde pas ce qu'il cueille ...

- C'est une ruse ! s'écrit aussitôt un villageois. Le loup compte nous empoisonner pour mieux nous dévorer !

Encore raté !

Et s'il invitait les habitants des environs à venir rencontrer une vraie meute de loups ? Ainsi, ils verraient bien qu'ils ne sont pas les grands méchants loups décrits dans les contes.

Peu rassurés, les villageois sont prêts à prendre leurs jambes à leur cou... quand une boule de poils aussi mignonne que douce apparaît.

- Oh, un louveteau ! s'émerveille une petite fille. Il est trop chouchou !
- En plus, il est encore plus doux que mes doudous !

Désormais, Syrius est un loup heureux ! Plus jamais on ne le prendra pour un « grand méchant loup ».

Enfin presque ...



**Que fait le loup pour nouer des liens d'amitié ?**

.....

.....

.....

**Pourquoi les villageois réagissent mal ?**

.....

.....

.....



**Quelle est sa dernière idée ?**

.....

.....

.....



**Qui apparait ?**



.....

.....

.....

**Pourquoi les villageois l'ont enfin accepté ?**



.....

.....

.....

**Pourquoi l'auteur dit-il qu'on ne le prend presque plus pour un grand méchant loup ?**

.....

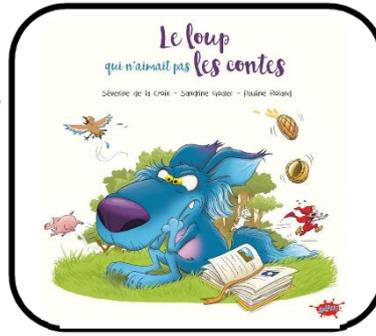
.....

.....



**Le titre :**

Le loup qui n'aimait pas les contes



**L'auteur :**

Séverine de la Croix

**L'éditeur :**

Splash

**L'illustrateur :**

Sandrine Goalec

**Passage n°1 :**

Syrius est un loup qui n'aime pas les contes.

Et pour un koup, ne pas aimer les contes, c'est vraiment INCROYABLE !

Et très compliqué aussi, car les loups apparaissent comme d'horribles « grands méchants loups » dans la plupart des contes !

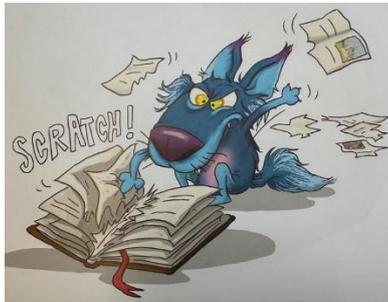
Syrius adore se faire de nouveaux amis.

Ça tombe bien, un petit garçon gambade vers lui.

En plus, il porte un panier d'où s'échappe un arôme délicieux !

Mais le petit garçon a reconnu le loup et il est sûr qu'il veut le dévorer.

Or la seule chose que Syrius veut dévorer, c'est la galette qu'il transporte !



**Quelle est la particularité de Syrius ?**

La particularité de Syrius est d'être un loup qui n'aime pas les contes.

**Pourquoi sa situation est compliquée ?**

Les loups sont des « grands méchants loups » dans les contes.



**A quel personnage de conte te fait penser le petit garçon ?**

Le petit garçon nous fait penser au Petit Chaperon Rouge.



**Que fait le petit garçon lorsqu'il croise le loup et pourquoi ?**



Le petit garçon s'enfuit en courant parce qu'il a peur du loup.

**Passage n°2 :**

Plus tard, Syrius rêve de devenir berger.  
En attendant, il veille sur les plus petits que lui.  
Tiens des chevreaux tout seuls !  
Et s'il leur proposait de jouer avec eux le temps que leurs parents reviennent ?  
A peine Syrius les rejoint-il que les chevreaux sont pris de panique.  
- Au secours, le grand méchant loup est là !  
- Mais non, s'offusque Syrius, c'est seulement dans les contes !  
Pourquoi personne ne l'écoute ?

**Quel est le rêve de Syrius ?**



Le rêve de Syrius est de devenir berger.

**Pourquoi un loup ne peut-il pas devenir berger ?**

On pense que les loups mangent les moutons, ils ne peuvent donc pas les surveiller.



**A quel personnage de conte te fait penser les chevreaux ?**

Les chevreaux nous font penser au conte Le loup et les sept chevreaux.



**Comment réagit la mère des chevreaux ?**



La mère des chevreaux fonce dans le loup pour le faire partir.

**Passage n°3 :**

Chaque mois, Sirius part en excursion dans les montagnes.

Escalader les rochers est son sport favori.

- Oh, une chevrette mignonne ! Bonjour demoiselle !
- Va-t'en, vilain loup, s'écrie aussitôt le fermier qui l'accompagne. Tu ne mangeras pas ma Blanquette !

Encore un qui a lu trop de contes !

Qu'est-ce que Sirius sait faire le mieux ? Creuser des tanières, bien-sûr !

Surtout, il est super vaillant et courageux, pas comme certains ... Ah, enfin un voisin qui prend soin de sa maison !

Soudain, une terrible tempête éclate. Vite, tous aux abris ! Mais les trois petits cochons refusent de laisser entrer Sirius, de peur d'être mangés tout crus !

**Qu'aime faire Sirius chaque mois ?**



Sirius fait des excursions en montagne chaque mois.

**A quel conte te fait penser la chèvre et le fermier ?**

La chèvre nous fait penser au conte La chèvre de Monsieur Seguin.



### Comment réagit le fermier ?

Le fermier le fait tomber de la montagne.



### Pourquoi les cochons ne veulent pas laisser rentrer Sirius ?

Ils ont peur que Sirius les mange tout crus.

### Passage n°4 :

Agacé d'être pris pour un grand méchant loup, Sirius a déménagé dans une autre forêt. Mais sa nouvelle voisine n'était pas du tout rassurante ! Alors il a voyagé plus loin encore, jusqu'à une contrée inconnue. Ce coup-ci, ses habitants étaient carrément effrayants ! Par un après-midi orageux, alors que Sirius est de retour dans sa forêt natale, des cris se font entendre.



### Que décide de faire Sirius puisqu'il en a marre ?

Il décide de déménager dans une autre forêt.

### Quel personnage de conte est sa nouvelle voisine ?

Sa nouvelle voisine nous fait penser à la sorcière du conte Hansel et Gretel.



## De quel conte viennent les personnages de la contrée inconnue ?

Les personnages de la contrée inconnue viennent du conte du Petit Poucet.



## A ton avis, qui crie dans la forêt ?



Laisser les élèves écrire leur réponse.

## Passage n°5 :

Par mes grosses patounes poilues, s'alarme-t-il, une petite fille est en danger !

Syrius s'empresse de lui venir en aide.

Evidemment la petite fille se méfie de lui ...

Syrius tente tout de même de la secourir.

Mais la petite fille lui en fait voir de toutes les couleurs.

Elle se débat si fort que ...

La petite fille se sauve en courant.

Quant à Syrius, il est bon pour aller se laver dans la rivière !

Décidément, ces maudits contes lui pourrissent la vie !

A cause d'eux, tous les habitants des environs le prennent pour le grand méchant loup.

Mais ... LA VOILA, LA SOLUTION !

Syrius doit prouver que les contes racontent des bêtises. Ainsi, ses problèmes seront réglés !

## Qui a besoin d'aide ?



C'est une petite fille qui a besoin d'aide.

## Comment réagit la petite fille quand le loup veut l'aider ?

La petite fille frappe le loup quand il essaye de l'aider.



### Comment réussit-elle à se libérer ?

Elle bouge tellement que la branche craque et elle tombe de l'arbre.



### A ton avis, comment va-t-il faire ?

Laisser les élèves écrire leur réponse.



### Passage n°6 :

Pour cela, rien de plus facile : il lui suffit d'écrire un conte qui relate la gentillesse des loups. Après avoir emprunté de quoi écrire ... Sirius rédige son conte.

Satisfait, il se déguise ensuite en grand-mère ... puis se rend sur la place du village.

- Oyez, Oyez, mes petits, entonne-t-il d'une voix éraillée. Je vais vous conter une jolie histoire !

« Il était une fois, une famille de loups qui vivait paisiblement dans la forêt. Tous les habitants des bois appréciaient leur compagnie et ... »

- N'importe quoi ! Le coupe un petit garçon. Les loups ne peuvent pas vivre paisiblement dans la forêt puisqu'ils font peur à tout le monde !
- C'est vrai, renchérit l'un des porcelets. En plus, ils dévorent les petits cochons et les chevreaux !
- Et à la pleine lune, ils se transforment en loups-garous !
- Qu'est-ce que c'est que ces sornettes ? s'agace Sirius.

Et pour prouver que les loups-garous n'existent pas, il retire son déguisement, puis se lève, face à la lune.

Aussitôt c'est la panique !

- Ce n'est pas une grand-mère, c'est un loup ! hurle la foule.

Raté !

### Que fait le loup ?

Il se déguise en grand-mère et se met sur la place du village pour raconter son nouveau conte.



### Que racontent les habitants sur les loups ?

Ils racontent que les loups font peur à tout le monde, qu'ils mangent certains animaux et qu'ils se transforment en loups-garous



### Comment réagissent les habitants quand le loup enlève son déguisement ?

Tout le monde hurle et part en courant.



### Passage n°7 :

Le lendemain, Syrius a une autre idée.

Quoi de mieux qu'une bonne fricassée de cèpes pour nouer des liens d'amitié ?

Très vite, l'odeur est si alléchante que villageois, chiens, chats, poules et même cochons s'approchent de Syrius.

Manque de chance, Syrius ne regarde pas ce qu'il cueille ...

- C'est une ruse ! s'écrit aussitôt un villageois. Le loup compte nous empoisonner pour mieux nous dévorer !

Encore raté !

Et s'il invitait les habitants des environs à venir rencontrer une vraie meute de loups ? Ainsi, ils verraient bien qu'ils ne sont pas les grands méchants loups décrits dans les contes.

Peu rassurés, les villageois sont prêts à prendre leurs jambes à leur cou... quand une boule de poils aussi mignonne que douce apparaît.

- Oh, un louveteau ! s'émerveille une petite fille. Il est trop chouchou !
- En plus, il est encore plus doux que mes doudous !

Désormais, Syrius est un loup heureux ! Plus jamais on ne le prendra pour un « grand méchant loup ».

Enfin presque ...

### Que fait le loup pour nouer des liens d'amitié ?

Le loup prépare une fricassée de cèpes.



### Pourquoi les villageois réagissent mal ?

Syrius cueille un champignon vénéneux qui se trouvait à côté de son panier de cèpes.



### Quelle est sa dernière idée ?

Il invite les habitants à venir rencontrer une vraie meute de loup.



### Qui apparaît ?



Un louveteau sort de la tanière.

### Pourquoi les villageois l'ont enfin accepté ?



Parce qu'une petite fille adore le louveteau.

### Pourquoi l'auteur dit-il qu'on ne le prend presque plus pour un grand méchant loup ?

Parce que les enfants jouent au « grand méchant loup ».



# Séance 1

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p><b>Découverte de la couverture du livre :</b> L'enseignant montre la couverture du livre et collectivement les élèves essayent de repérer le titre, l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur. Analyser l'image de couverture.</p>	Album « Le loup qui n'aimait pas les contes ».
<p><b>Fiche d'identité du livre :</b> Compléter la fiche d'identité du livre comme dans l'exemple élève.</p>	Fiche d'identité du livre à coller
<p><b>Passage n°1 :</b> Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves en montrant les illustrations. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.</p>	Passage n°1
<p><b>Recherche :</b> Questionner les élèves sur la particularité de Sirius le loup. Distribuer l'illustration « Quelle est la particularité de Sirius ? » et écrire avec les élèves la réponse. Puis demander aux élèves pourquoi cette situation est si difficile, surtout pour lui qui est un loup. Distribuer l'illustration « Pourquoi sa situation est compliquée ? » et écrire avec les élèves la réponse. Rappeler aux élèves que les illustrations sont également importantes dans un album et qu'il faut parfois les regarder pour comprendre ce que l'auteur veut nous dire. Montrer l'illustration du petit garçon et leur demander à quel personnage de conte il nous fait penser et pourquoi. Distribuer l'illustration « A quel personnage de conte te fait penser le petit garçon ? » et écrire avec les élèves la réponse. Même chose pour la réaction du petit garçon face au loup, l'auteur ne le dit pas mais les illustrations nous le montrent. Distribuer l'illustration « Que fait le petit garçon lorsqu'il croise le loup et pourquoi ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	<p>Illustration « Quelle est la particularité de Sirius ? »</p> <p>Illustration « Pourquoi sa situation est compliquée ? »</p> <p>Illustration « A quel personnage de conte te fait penser le petit garçon ? »</p> <p>Illustration « Que fait le petit garçon lorsqu'il croise le loup ? »</p>
<p><b>Bilan :</b> Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard si nous verrons d'autres personnages.</p>	

## Séance 2

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p><b>Rappel :</b> Relecture du passage n°1 par les élèves et rappel de la séance précédente. Rappeler la particularité de Syrius.</p>	Passage n°1
<p><b>Passage n°2 :</b> Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.</p>	Passage n°2
<p><b>Recherche :</b> Demander aux élèves quel est le rêve de Syrius et écrire la réponse avec les élèves sur l'illustration « Quel est le rêve de Syrius ? » Demander aux élèves ce qu'est un berger et ce qu'ils connaissent sur le loup pour trouver en quoi son rêve n'est pas possible. Distribuer l'illustration « Pourquoi un loup ne peut-il pas devenir berger ? » et écrire la réponse avec les élèves. Montrer l'illustration des chevreaux et leur demander à quel personnage de conte ils nous font penser. Distribuer l'illustration « A quel personnage de conte te fait penser les chevreaux ? » et écrire avec les élèves la réponse. Même chose pour la réaction de la mère des chevreaux face au loup, l'auteur ne le dit pas mais les illustrations nous le montrent. Distribuer l'illustration « Comment réagit la mère des chevreaux ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	<p>Illustration « Quel est le rêve de Syrius ? »</p> <p>Illustration « Pourquoi un loup ne peut-il pas devenir berger ? »</p> <p>Illustration « A quel personnage de conte te fait penser les chevreaux ? »</p> <p>Illustration « Comment réagit la mère des chevreaux ? »</p>
<p><b>Bilan :</b> Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que nous saurons plus tard si les villageois de la forêt vont enfin l'écouter.</p>	

## Séance 3

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p><b>Rappel :</b> Relecture des passages n°1 et n° 2 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que Syrius n'aime pas les contes parce qu'ils disent que les loups sont méchants.</p>	Passages n°1 et n°2
<p><b>Passage n°3 :</b> Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.</p>	Passage n°3
<p><b>Recherche :</b> Demander aux élèves ce que fait Syrius tous les mois et écrire la réponse avec les élèves sur l'illustration « Qu'aime faire Syrius chaque mois ? » Montrer l'illustration de la chèvre et leur demander à quel personnage de conte elle nous fait penser et pourquoi. Distribuer l'illustration « A quel personnage de conte te fait penser la chèvre et le fermier ? » et écrire avec les élèves la réponse. Même chose pour la réaction du fermier face au loup, l'auteur ne le dit pas mais les illustrations nous le montrent. Distribuer l'illustration « Comment réagit le fermier ? » et écrire la réponse avec les élèves. Faire rappeler l'histoire des trois petits cochons et demander pourquoi ils ne veulent pas laisser rentrer le loup, puis distribuer l'illustration « Pourquoi les cochons ne veulent pas laisser rentrer le loup ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	<p>Illustration « Qu'aime faire Syrius chaque mois ? »</p> <p>Illustration « A quel personnage de conte te fait penser la chèvre et le fermier ? »</p> <p>Illustration « Comment réagit le fermier ? »</p> <p>Illustration « Pourquoi les cochons ne veulent pas laisser rentrer le loup ? »</p>
<p><b>Bilan :</b> Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et leur laisser imaginer ce que pourrait faire Syrius pour arranger sa situation.</p>	Illustrations de l'album

## Séance 4

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p><b>Rappel :</b> Relecture des passages n°1, n°2 et n° 3 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que les villageois de la forêt n'aiment pas les loups et que du coup Syrius est triste.</p>	Passages n°1, n°2 et n°3
<p><b>Passage n°4 :</b> Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.</p>	Passage n°4
<p><b>Recherche :</b> Questionner les élèves sur ce qu'il décide de faire puisqu'il en a marre de la réaction des habitants de la forêt. Distribuer l'illustration « Que décide de faire Syrius puisqu'il en a marre ? » et écrire la réponse avec les élèves. Montrer l'illustration de la nouvelle voisine de Syrius et leur demander à quel personnage de conte elle nous fait penser. Distribuer l'illustration « Quel personnage de conte est sa nouvelle voisine ? » et écrire avec les élèves la réponse. Montrer l'illustration de la contrée inconnue et leur demander à quel personnage de conte ils nous font penser. Distribuer l'illustration « De quel conte viennent les personnages de la nouvelle contrée ? » et écrire avec les élèves la réponse. Questionner les élèves sur la fin du passage et sur ce qu'entend le loup lorsqu'il revient dans sa forêt. Distribuer l'illustration « A ton avis, qui crie dans la forêt ? » et laisser les élèves écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.</p>	<p>Illustration « Que décide de faire Syrius puisqu'il en a marre ? »</p> <p>Illustration « Quel personnage de conte est sa nouvelle voisine ? »</p> <p>Illustration « De quel conte viennent les personnages de la contrée inconnue ? »</p> <p>Illustration « A ton avis, qui crie dans la forêt ? »</p>
<p><b>Bilan :</b> Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et leur dire qu'on saura la prochaine fois qui crie dans la forêt.</p>	Illustrations de l'album

## Séance 5

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p><b>Rappel :</b> Relecture des passages n°1, n°2, n°3 et n° 4 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que Syrius vient d'entendre un cri et qu'on ne sait pas de qui il s'agit.</p>	Passages n°1, n°2, n°3 et n°4
<p><b>Passage n°4 :</b> Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.</p>	Passage n°5
<p><b>Recherche :</b> Demander aux élèves qui est en détresse et a besoin d'aider, puis distribuer l'illustration « Qui a besoin d'aide ? » et écrire la réponse avec les élèves. Rappeler aux élèves que les illustrations sont importantes dans un album et qu'il faut parfois les regarder pour comprendre ce que l'auteur veut nous dire. Montrer l'illustration de la petite fille et leur demander pourquoi l'auteur dit que la fille se méfie de lui et lui en fait voir de toutes les couleurs, puis distribuer l'illustration « Comment réagit la petite fille quand le loup veut l'aider ? » et écrire la réponse avec les élèves. Même chose pour la façon dont la petite fille réussit à se libérer, l'auteur ne le dit pas mais les illustrations nous le montrent. Distribuer l'illustration « Comment réussit-elle à se libérer ? » et écrire la réponse avec les élèves. Questionner les élèves sur comment le loup va bien pouvoir faire pour montrer aux habitants que les contes racontent des bêtises puis distribuer l'illustration « A ton avis, comment va-t-il faire ? » et laisser les élèves écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.</p>	<p>Illustration « Qui a besoin d'aide ? »</p> <p>Illustration « Comment réagit la petite fille quand le loup veut l'aider ? »</p> <p>Illustration « Comment réussit-elle à se libérer ? »</p> <p>Illustration « A ton avis, comment va-t-elle faire ? »</p>
<p><b>Bilan :</b> Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et leur dire qu'on saura la prochaine fois l'idée du loup.</p>	Illustrations de l'album

## Séance 6

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p><b>Rappel :</b> Relecture des passages n°1, n°2, n°3, n° 4 et n°5 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que Syrius vient d'avoir une idée mais qu'on ne sait pas comment il va s'y prendre.</p>	Passages n°1, n°2, n°3, n°4 et n°5
<p><b>Passage n°4 :</b> Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.</p>	Passage n°6
<p><b>Recherche :</b> Demander aux élèves ce que fait le loup et comment il s'y prend, puis distribuer l'illustration « Que fait le loup ? » et écrire la réponse avec les élèves. Demander aux élèves ce que racontent les habitants sur les loups, puis distribuer l'illustration « Que racontent les habitants sur les loups ? » et écrire la réponse avec les élèves. Enfin remontrer l'illustration où le loup enlève le costume de la grand-mère pour voir la réaction des habitants. Distribuer l'illustration « Comment les habitants réagissent quand le loup enlève son déguisement ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	Illustration « Que fait le loup ? »  Illustration « Que racontent les habitants sur les loups ? »  Illustration « Comment les habitants réagissent quand le loup enlève son déguisement ? »
<p><b>Bilan :</b> Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et leur dire qu'on saura la prochaine fois ce qu'il va se passer pour le loup à la fin de l'histoire.</p>	Illustrations de l'album

## Séance 7

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
<p><b>Rappel :</b> Relecture des passages n°1, n°2, n°3, n° 4 et n°5 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que Syrius a essayé de se faire aimé par les habitants de la forêt mais que ça n'a pas marché.</p>	Passages n°1, n°2, n°3, n°4, n°5 et n°6
<p><b>Passage n°4 :</b> Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.</p>	Passage n°7
<p><b>Recherche :</b> Questionner les élèves sur la seconde idée du loup pour que les villageois l'acceptent enfin, puis distribuer l'illustration « Que fait le loup pour nouer des liens d'amitié ? » et écrire la réponse avec les élèves. Rappeler que les illustrations nous donnent des indications, remonter l'illustration où le loup prend les cèpes et expliquer que le loup n'a pas de chance parce qu'il voulait faire plaisir aux villageois mais son inattention lui a valu leur colère. Distribuer l'illustration « Pourquoi les villageois réagissent mal ? » et écrire la réponse avec les élèves. Questionner les élèves sur la dernière idée de Syrius et sur le sentiment que ressentent les villageois à ce moment-là, pourquoi sont-ils inquiets ? Rappeler les histoires des contes. Distribuer l'illustration « Quelle est sa dernière idée ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	<p>Illustration « Que fait le loup pour nouer des liens d'amitié ? »</p> <p>Illustration « Pourquoi les villageois réagissent mal ? »</p> <p>Illustration « Quelle est sa dernière idée ? »</p>
<p><b>Révélation :</b> Questionner les élèves sur l'animal qui apparaît lorsque les villageois arrivent dans la forêt. Distribuer l'illustration « Qui apparaît ? » et écrire la réponse avec les élèves. Leur demander pourquoi à ce moment là les villageois acceptent le loup et ce qui les a fait changer d'avis, puis distribuer l'illustration « Pourquoi les villageois l'ont enfin accepté ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	<p>Illustration « Qui apparaît ? »</p> <p>Illustration « Pourquoi les villageois l'ont enfin accepté ? »</p>

<p>Enfin, expliquer la dernière page avec les élèves et ce que l'auteur a voulu dire quand elle écrit « Enfin presque... » Distribuer l'illustration « Pourquoi l'auteur dit-il qu'on ne le prend presque plus pour un grand méchant loup ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p>	<p>Illustration « Pourquoi l'auteur dit-il qu'on ne le prend presque plus pour un grand méchant loup ? »</p>
<p><b>Conclusion :</b> Demander aux élèves ce que l'on a appris grâce à cette album (que la fin peut être surprenante et que les histoires qu'on raconte peuvent nous aveugler sur le caractère et le bon fond des personnages mais aussi que la persévérance permet de réussir ce que l'on entreprend). Rappeler les stratégies de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'essaie de comprendre les réactions des personnages.</li> <li>- Je me fais le film de l'histoire dans ma tête et je fais des pauses pour imaginer la suite de l'histoire</li> <li>- Je n'oublie pas de lire les illustrations, il y a aussi des indices importants.</li> <li>- J'essaie de deviner ce que l'auteur ne me dit pas</li> </ul>	