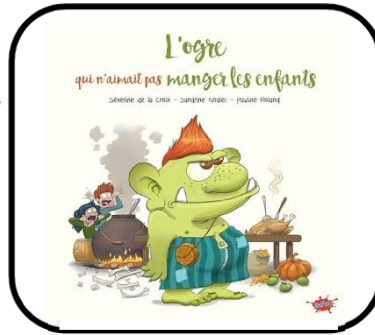


Le titre :

.....
.....

L'éditeur :

.....



L'auteur :

.....

L'illustrateur :

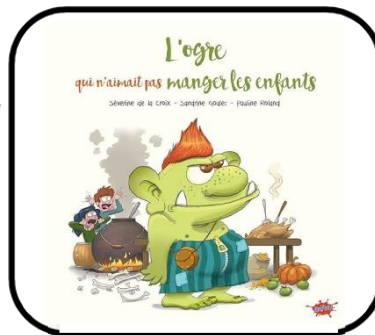
.....

Le titre :

.....
.....

L'éditeur :

.....



L'auteur :

.....

L'illustrateur :

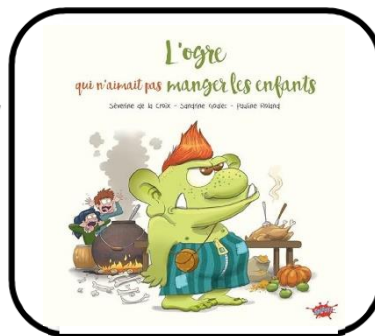
.....

Le titre :

.....
.....

L'éditeur :

.....



L'auteur :

.....

L'illustrateur :

.....

Passage n°1 :

Ignace est un ogre qui n'aime pas manger les enfants.
Et pour un ogre, ne pas aimer manger les enfants, c'est vraiment INCROYABLE !
Et très compliqué aussi, car de tout temps, les enfants ont été les plats favoris des ogres.
Depuis qu'il est tout petit, Ignace adore débusquer des proies.
Ours, lynx, cerf, sanglier, buffle, aucune ne lui résiste !
Aucune ... sauf les enfants, qui hurlent dès qu'on les approche.
Et impossible de supporter un son aussi aigu !
Comme tous les ogres, Ignace est un grand cuisinier.
Renard aux morilles, tartines grillées aux pissenlits et cuisses d'écureuil, ragoût de blaireau,
ses repas sont toujours une réussite !
Excepté quand il essaie de cuisiner des enfants ...



Quelle est la particularité d'Ignace ?

.....

.....

.....

Pourquoi les enfants sont des proies qu'il n'attrape pas ?

.....

.....

.....



Quels plats prépare-t-il ?

.....

.....

.....



A ton avis, que se passe-t-il quand il veut cuisiner les enfants ?



.....

.....

.....

Passage n°2 :

Non seulement ces petits malins arrivent toujours à lui fausser compagnie... mais en plus, ils lui piquent sa nourriture !

Ignace est le plus vorace de sa famille.

Il peut dévorer un cerf entier à lui seul !

Seulement, ensuite, il est incapable de courir.

Et les enfants, ces chenapans, en profitent pour le narguer !

Quel est le talent dont Ignace est le plus fier ? Son flair infailible, bien sûr !

Aucune odeur de nourriture ne lui échappe.

Du poulet rôti au curry et patates douces ? Excellent ça !

- Et ... oh, un biberon de lait ! s'émerveille Ignace. Ça fait longtemps qu'il n'en a pas bu !

Mais le bébé n'a pas du tout envie de partager son déjeuner.

Quant à le dévorer, lui ...

- Bougre d'encas aux olives ! fulmine Ignace. Ses parents ont fait exprès de coller à son derrière un truc qui pue !



Que font les enfants quand ils s'échappent ?

.....

.....

.....

Quel est le talent d'Ignace ?

.....

.....

.....



Pourquoi dit-il que le bébé sent mauvais ?

.....

.....

.....



Passage n°3 :

Pour éviter tous ces ennuis, Ignace a bien essayé d'aller manger les enfants pendant leur sommeil...

... mais il est resté coincé dans la cheminée !

Alors il est passé par la fenêtre ...

... mais ces garnements avaient tout prévu !

Noël approche. Et comme à chaque Noël, Ignace et sa famille se préparent pour aller chasser.

Evidemment, cette année, la communauté d'ogres a décidé de dévorer des enfants farcis aux marrons pour le réveillon !

En fin de matinée, les parents d'Ignace en dénichent tout un troupeau.

Un festin gargantuesque en perspective !

Le père d'Ignace est réputé pour manier le gourdin comme personne.

Quant à sa mère, elle est ultra douée pour capturer une proie au lasso.

Et de leur côté, Ignace et son petit frère préparent leur piège.

Voilà justement un enfant qui arrive. Mais ...

- Par la cruauté réputée de nos ancêtres, s'agace le petit frère d'Ignace, pourquoi ça ne marche pas ?

QUE SE PASSE-T-IL QUAND IL PASSE PAR

LE TOIT ?

LA FENÊTRE ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

QUELS SONT LES TALENTS DES PARENTS ?

LE PÈRE ?

LA MÈRE ?

.....

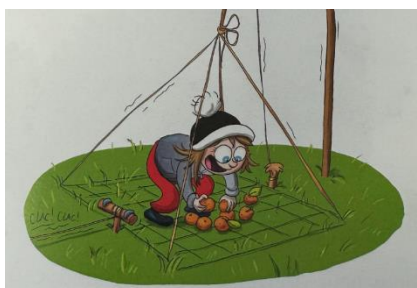
.....

.....

.....

.....

.....



A ton avis, pourquoi le piège ne fonctionne pas ?

.....

.....

.....

Passage n°4 :

Pauvre Ignace !

Emue, la petite fille l'aide à se relever.

- Tu n'as pas peur de moi ? s'étonne Ignace à son contact.
- Bah non ! Tu sais, nous les enfants, on adore jouer à se faire peur ! C'est pour ça qu'on vient t'embêter.

Ignace regarde la fillette s'en aller, stupéfait.

Décidément, les enfants sont bien trop rusés pour être attrapés !

Mais ... LA VOILA, LA SOLUTION : Ignace doit cesser de vouloir manger des enfants, et ses problèmes seront réglés !

Le soir même, Ignace annonce sa décision à ses parents.

Hélas, leur réaction n'est pas du tout celle qu'il espérait.

-Puisque vous le prenez ainsi, se fâche-t-il, je pars vivre chez mamie.

Comme elle n'a plus de dents, elle au moins ne peut pas manger d'enfants !



Pourquoi les enfants n'ont-ils pas peur de lui ?

.....

.....

.....

Quelle solution trouve-t-il à son problème ?

.....

.....

.....



Comment réagissent ses parents ??

.....

.....



Pourquoi sa mamie ne peut-elle pas manger d'enfants ?

.....

.....

.....

Passage n°5 :

C'est l'heure du dîner. La grand-mère d'Ignace sort de son cellier de quoi se régaler : des tomates pour faire une bonne salade et, en dessert, des pommes à cuire au four.

- Mamie, s'écrie Ignace, écœuré, tes fruits et tes légumes sont pourris ! Beurkkk !
- Mais non, rétorque-t-elle, ils sont juste bien mûrs. Goûte, c'est délicieux et facile à mâcher.

Finalement, aller vivre chez sa grand-mère n'était pas une bonne idée !

De retour chez lui, Ignace a un nouveau plan ?

Pour le mettre en pratique, il se déguise en affreuse sorcière.

Ignace ajoute quelques accessoires à son déguisement...

Puis il attend que la nuit tombe pour pénétrer dans la chambre de ses parents.

- Réveillez-vous, bande de vermisseaux gluants ! gronde-t-il d'une voix caverneuse. Je suis la sorcière Bouilletachicotte. Si l'un de vous ose encore manger un enfant, je reviendrai vous transformer en crotte de nez séchée !
- Promis, jurent ses parents, apeurés, on n'en mangera plus jamais !

Satisfait, Ignace descend du lit. Manque de chance, il se prend les pieds dans sa robe et se casse la figure.

- Je suis désolé, bredouille Ignace, j'aimerais juste que vous arrêtiez de vouloir manger des enfants.
- Mon ogrounet chéri, lui rétorque sa mère, c'est une tradition de chasser les enfants. Que voudrais-tu qu'on fasse d'autre ?

Ignace a justement une autre idée. Une super idée !



Pourquoi ne reste-t-il pas chez sa grand-mère ?

.....

.....

.....

Que fait Ignace déguisé en sorcière ?

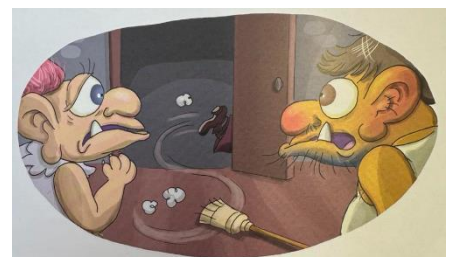


.....

.....

.....

A ton avis, quelle est l'idée d'Ignace ?



.....

.....

.....

Passage n°6 :

Pendant des semaines, Ignace travaille jour et nuit.

Il crée des passages secrets dans leur manoir, installe un toboggan sur le toit... et agrmente le tout de toiles d'araignées géantes.

Enfin, son œuvre achevée : Ignace a transformé leur demeure en maison hantée.

Dès le lendemain, les enfants accourent pour essayer cette nouvelle attraction...

... et hurlent de peur, pour leur plus grande joie et celle des parents d'Ignace !

Quel bonheur de s'amuser à faire semblant de terrifier les enfants au lieu d'essayer de les manger !

Désormais, Ignace est un ogre heureux.

Enfin, presque ...



Que fait Ignace pendant des semaines ?

.....

.....

.....



Qu'a fait Ignace de la maison ?

.....

.....

.....

Quel est le plaisir des parents d'Ignace maintenant ?

.....

.....

.....



Pourquoi Ignace n'est-il pas heureux à la dernière page ?

.....

.....

.....



Le titre :

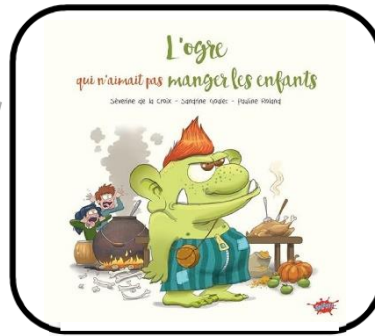
L'ogre qui n'aimait pas
manger les enfants

L'auteur :

Séverine de la Croix

L'éditeur :

Splash

**L'illustrateur :**

Sandrine Goalec

Passage n°1 :

Ignace est un ogre qui n'aime pas manger les enfants.
Et pour un ogre, ne pas aimer manger les enfants, c'est vraiment INCROYABLE !
Et très compliqué aussi, car de tout temps, les enfants ont été les plats favoris des ogres.
Depuis qu'il est tout petit, Ignace adore débusquer des proies.
Ours, lynx, cerf, sanglier, buffle, aucune ne lui résiste !
Aucune ... sauf les enfants, qui hurlent dès qu'on les approche.
Et impossible de supporter un son aussi aigu !
Comme tous les ogres, Ignace est un grand cuisinier.
Renard aux morilles, tartines grillées aux pissenlits et cuisses d'écureuil, ragoût de blaireau,
ses repas sont toujours une réussite !
Excepté quand il essaie de cuisiner des enfants ...

Quelle est la particularité d'Ignace ?

Ignace est un ogre qui n'aime pas
manger les enfants.

Pourquoi les enfants sont des proies qu'il n'attrape pas ?

Il n'attrape pas les enfants parce
qu'ils hurlent et il ne supporte pas.



Quels plats prépare-t-il ?

Du renard aux morilles, des tartines grillées aux pissenlits et cuisses d'écureuil et du ragoût de blaireau.



A ton avis, que se passe-t-il quand il veut cuisiner les enfants ?



Laisser les élèves écrire leur réponse.

Passage n°2 :

Non seulement ces petits malins arrivent toujours à lui fausser compagnie... mais en plus, ils lui piquent sa nourriture !

Ignace est le plus vorace de sa famille.

Il peut dévorer un cerf entier à lui seul !

Seulement, ensuite, il est incapable de courir.

Et les enfants, ces chenapans, en profitent pour le narguer !

Quel est le talent dont Ignace est le plus fier ? Son flair infailible, bien sûr !

Aucune odeur de nourriture ne lui échappe.

Du poulet rôti au curry et patates douces ? Excellent ça !

- Et ... oh, un biberon de lait ! s'émerveille Ignace. Ça fait longtemps qu'il n'en a pas bu !

Mais le bébé n'a pas du tout envie de partager son déjeuner.

Quant à le dévorer, lui ...

- Bougre d'encas aux olives ! fulmine Ignace. Ses parents ont fait exprès de coller à son derrière un truc qui pue !

Que font les enfants quand ils s'échappent ?



Les enfants lui piquent sa nourriture lorsqu'ils s'enfuient.

Quel est le talent d'Ignace ?

Le talent d'Ignace est de sentir n'importe quelle odeur de nourriture.

**Pourquoi dit-il que le bébé sent mauvais ?**

Il dit que le bébé sent mauvais parce qu'il a fait caca dans sa couche.

**Passage n°3 :**

Pour éviter tous ces ennuis, Ignace a bien essayé d'aller manger les enfants pendant leur sommeil...

... mais il est resté coincé dans la cheminée !

Alors il est passé par la fenêtre ...

... mais ces garnements avaient tout prévu !

Noël approche. Et comme à chaque Noël, Ignace et sa famille se préparent pour aller chasser.

Evidemment, cette année, la communauté d'ogres a décidé de dévorer des enfants farcis aux marrons pour le réveillon !

En fin de matinée, les parents d'Ignace en dénichent tout un troupeau.

Un festin gargantuesque en perspective !

Le père d'Ignace est réputé pour manier le gourdin comme personne.

Quant à sa mère, elle est ultra douée pour capturer une proie au lasso.

Et de leur côté, Ignace et son petit frère préparent leur piège.

Voilà justement un enfant qui arrive. Mais ...

- Par la cruauté réputée de nos ancêtres, s'agace le petit frère d'Ignace, pourquoi ça ne marche pas ?

QUE SE PASSE-T-IL QUAND IL PASSE PAR**LE TOIT ?**

Il reste coincé dans la cheminée.

LA FENÊTRE ?

Les enfants lui jettent des pierres.

QUELS SONT LES TALENTS DES PARENTS ?

LE PÈRE ?

Son père manie le
gourdin comme personne.

LA MÈRE ?

Sa mère est douée pour
capturer ses proies au
lasso.



A ton avis, pourquoi le piège ne fonctionne pas ?

Laisser les élèves écrire leur
réponse.

Passage n°4 :

Pauvre Ignace !

Emue, la petite fille l'aide à se relever.

- Tu n'as pas peur de moi ? s'étonne Ignace à son contact.
- Bah non ! Tu sais, nous les enfants, on adore jouer à se faire peur ! C'est pour ça qu'on vient t'embêter.

Ignace regarde la fillette s'en aller, stupéfait.

Décidément, les enfants sont bien trop rusés pour être attrapés !

Mais ... LA VOILA, LA SOLUTION : Ignace doit cesser de vouloir manger des enfants, et ses problèmes seront réglés !

Le soir même, Ignace annonce sa décision à ses parents.

Hélas, leur réaction n'est pas du tout celle qu'il espérait.

-Puisque vous le prenez ainsi, se fâche-t-il, je pars vivre chez mamie.

Comme elle n'a plus de dents, elle au moins ne peut pas manger d'enfants !



Pourquoi les enfants n'ont-ils pas peur de lui ?

Les enfants jouent à se faire
peur pour rigoler.

Quelle solution trouve-t-il à son problème ?

Sa solution est d'arrêter de vouloir manger les enfants.

**Comment réagissent ses parents ? ?**

Ses parents se moquent de lui.

**Pourquoi sa mamie ne peut-elle pas manger d'enfants ?**

Sa mamie ne peut pas manger d'enfants parce qu'elle n'a pas de dents.

Passage n°5 :

C'est l'heure du dîner. La grand-mère d'Ignace sort de son cellier de quoi se régaler : des tomates pour faire une bonne salade et, en dessert, des pommes à cuire au four.

- Mamie, s'écrie Ignace, écœuré, tes fruits et tes légumes sont pourris ! Beurkkk !
- Mais non, rétorque-t-elle, ils sont juste bien mûrs. Goûte, c'est délicieux et facile à mâcher.

Finalement, aller vivre chez sa grand-mère n'était pas une bonne idée !

De retour chez lui, Ignace a un nouveau plan ?

Pour le mettre en pratique, il se déguise en affreuse sorcière.

Ignace ajoute quelques accessoires à son déguisement...

Puis il attend que la nuit tombe pour pénétrer dans la chambre de ses parents.

- Réveillez-vous, bande de vermisseaux gluants ! gronde-t-il d'une voix caverneuse. Je suis la sorcière Bouilletachicotte. Si l'un de vous ose encore manger un enfant, je reviendrai vous transformer en crotte de nez séchée !
- Promis, jurent ses parents, apeurés, on n'en mangera plus jamais !

Satisfait, Ignace descend du lit. Manque de chance, il se prend les pieds dans sa robe et se casse la figure.

- Je suis désolé, bredouille Ignace, j'aimerais juste que vous arrêtiez de vouloir manger des enfants.
- Mon ogrounet chéri, lui rétorque sa mère, c'est une tradition de chasser les enfants. Que voudrais-tu qu'on fasse d'autre ?

Ignace a justement une autre idée. Une super idée !

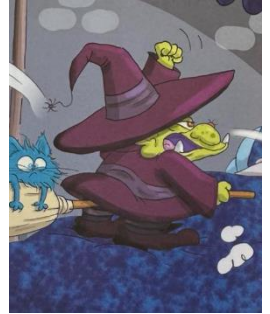


Pourquoi ne reste-t-il pas chez sa grand-mère ?

Parce que sa grand-mère n'a que des fruits pourris à manger.

Que fait Ignace déguisé en sorcière ?

Il menace ses parents pour qu'ils ne mangent plus d'enfants.



A ton avis, quelle est l'idée d'Ignace ?

Laisser les élèves écrire leur réponse.



Passage n°6 :

Pendant des semaines, Ignace travaille jour et nuit.

Il crée des passages secrets dans leur manoir, installe un toboggan sur le toit... et agrmente le tout de toiles d'araignées géantes.

Enfin, son œuvre achevée : Ignace a transformé leur demeure en maison hantée.

Dès le lendemain, les enfants accourent pour essayer cette nouvelle attraction...

... et hurlent de peur, pour leur plus grande joie et celle des parents d'Ignace !

Quel bonheur de s'amuser à faire semblant de terrifier les enfants au lieu d'essayer de les manger !

Désormais, Ignace est un ogre heureux.

Enfin, presque ...



Que fait Ignace pendant des semaines ?

Il travaille nuit et jour pour aménager le manoir de ses parents.

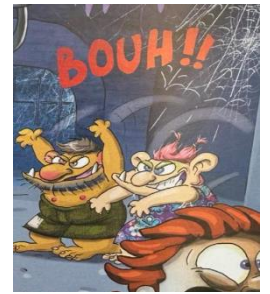


Qu'a fait Ignace de la maison ?

Il a transformé la maison en attraction : une maison hantée.

Quel est le plaisir des parents d'Ignace maintenant ?

Ses parents s'amuse à faire semblant de faire peur aux enfants.



Pourquoi Ignace n'est-il pas heureux à la dernière page ?

Parce que sa grand-mère offre ses fruits pourris aux enfants.



Séance 1

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Découverte de la couverture du livre : L'enseignant montre la couverture du livre et collectivement les élèves essayent de repérer le titre, l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur. Analyser l'image de couverture.	Album « L'ogre qui n'aimait pas manger les enfants ».
Fiche d'identité du livre : Compléter la fiche d'identité du livre comme dans l'exemple élève.	Fiche d'identité du livre à coller
Passage n°1 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves en montrant les illustrations. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.	Passage n°1
Recherche : Questionner les élèves sur la particularité d'Ignace l'ogre. Distribuer l'illustration « Quelle est la particularité d'Ignace ? » et écrire avec les élèves la réponse. Puis demander aux élèves pourquoi cette situation est si difficile, surtout pour lui qui est un ogre. Questionner les élèves sur pourquoi l'ogre ne veut pas attraper les enfants, distribuer l'illustration « Pourquoi les enfants sont des proies qu'il n'attrape pas ? » et écrire avec les élèves la réponse. Questionner les élèves sur la passion d'Ignace et leur demander ce qu'il prépare comme plat, distribuer l'illustration « Quel plat prépare-t-il ? » et écrire avec les élèves la réponse. Demander aux élèves d'imaginer ce que pourrait faire les enfants qu'il veut cuisiner, puis distribuer l'illustration « A ton avis, que se passe-t-il quand il veut cuisiner les enfants ? » et laisser les élèves écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.	Illustration « Quelle est la particularité d'Ignace ? » Illustration « Pourquoi les enfants sont des proies qu'il n'attrape pas ? » Illustration « Quels plats prépare-t-il ? » Illustration « A ton avis, que se passe-t-il quand il veut cuisiner les enfants ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard ce que les enfants font lorsque Ignace veut cuisiner des enfants.	

Séance 2	
DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture du passage n°1 par les élèves et rappel de la séance précédente. Rappeler la particularité d'Ignace	Passage n°1
Passage n°2 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.	Passage n°2
Recherche : Demander aux élèves pourquoi il n'arrive pas à attraper les enfants et comment les enfants lui jouent des tours. Distribuer l'illustration « Que font les enfants quand ils s'échappent ? » et écrire la réponse avec les élèves. Demander ensuite quel est le talent d'Ignace et écrire la réponse avec les élèves sur l'illustration « Quel est le talent d'Ignace ? ». Montrer l'illustration du bébé et questionner les élèves sur ce que dit Ignace : que le bébé sent mauvais. Rappeler que les illustrations nous donnent des indications sur ce que veut dire l'auteur. Ici l'auteur nous dit que les parents ont mis quelque chose qui sent mauvais sur son derrière alors qu'en réalité il a juste la couche remplie. Distribuer l'illustration « Pourquoi dit-il que le bébé sent mauvais ? » et écrire avec les élèves la réponse.	Illustration « Que font les enfants quand ils s'échappent ? » Illustration « Quel est le talent d'Ignace ? » Illustration « Pourquoi dit-il que le bébé sent mauvais ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que nous saurons plus tard si Ignace mangera les enfants finalement.	

Séance 3

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture des passages n°1 et n° 2 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler qu'Ignace n'aime pas manger les enfants parce qu'ils l'énervent.	Passages n°1 et n°2
Passage n°3 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.	Passage n°3
Recherche : Demander aux élèves ce qu'a essayé de faire Ignace pour manger les enfants et indiquer pourquoi c'est un échec à chaque fois. Puis distribuer l'illustration « Que se passe-t-il quand il passe par ... ? » et écrire la réponse avec les élèves. Questionner les élèves sur l'évènement qui approche et leur demander ce qu'est une tradition. Puis leur demander quelle tradition font les membres de la famille d'Ignace. Questionner les élèves sur le talent des parents d'Ignace et écrire la réponse avec les élèves sur l'illustration « Quels sont les talents des parents ? » Demander aux élèves ce que doivent faire Ignace et son frère et les questionner sur le piège, pourquoi ne fonctionne-t-il pas ? Distribuer l'illustration « A ton avis, pourquoi le piège ne fonctionne pas ? » et laisser les élèves écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.	Illustration « Que se passe-t-il quand il passe par ... ? » Illustration « Quels sont les talents des parents ? » Illustration « A ton avis, pourquoi le piège ne fonctionne pas ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et leur laisser imaginer ce qu'il va se passer avec le piège d'Ignace et son frère.	Illustrations de l'album

Séance 4

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture des passages n°1, n°2 et n° 3 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que Ignace et son frère ont fait un piège pour attraper les enfants mais qu'il ne fonctionne pas.	Passages n°1, n°2 et n°3
Passage n°4 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.	Passage n°4
Recherche : Questionner les élèves sur ce qui arrive à Ignace et ce que lui révèle la petite fille. Distribuer l'illustration « Pourquoi les enfants n'ont-ils pas peur de lui ? » et écrire la réponse avec les élèves. Demander quelle est l'idée d'Ignace et écrire la réponse avec les élèves sur l'illustration « Quelle solution trouve-t-il à son problème ? ». Montrer l'illustration des parents et demander aux élèves comment ils réagissent puis écrire la réponse avec les élèves sur l'illustration « Comment réagissent ses parents ? ». Demander aux élèves où Ignace veut aller puisque ses parents ne comprennent pas ce qu'il veut réellement. Les questionner sur le choix d'Ignace : pourquoi sa grand-mère et pas quelqu'un d'autre ? Distribuer l'illustration « Pourquoi sa mamie ne peut-elle pas manger d'enfants ? » et écrire la réponse avec les élèves.	Illustration « Pourquoi les enfants n'ont-ils pas peur de lui ? » Illustration « Quelle solution trouve-t-il à son problème ? » Illustration « Comment réagissent ses parents ? » Illustration « Pourquoi sa mamie ne peut-elle pas manger d'enfants ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et leur dire qu'on saura la prochaine fois s'il est heureux chez sa grand-mère.	Illustrations de l'album

Séance 5

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture des passages n°1, n°2, n°3 et n° 4 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que Ignace est parti vivre chez sa grand-mère puisque ses parents n'ont pas réagi comme il l'aurait voulu.	Passages n°1, n°2, n°3 et n°4
Passage n°5 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.	Passage n°5
Recherche : Demander aux élèves ce que lui propose de manger sa grand-mère et pourquoi est-ce bien différents des repas de ses parents. Leur demander pourquoi finalement partir vivre chez sa grand-mère n'était pas la meilleure solution et écrire la réponse avec les élèves sur l'illustration « Pourquoi ne reste-il pas chez sa grand-mère ? ». Rappeler aux élèves que les illustrations sont importantes dans un album et qu'il faut parfois les regarder pour comprendre ce que l'auteur veut nous dire. Montrer l'illustration où Ignace se déguise en sorcière et demander aux élèves quels accessoires il utilise pour qu'on comprenne que c'est une sorcière. Puis distribuer l'illustration « Que fait Ignace déguisé en sorcière ? » et écrire la réponse avec les élèves. Faire expliquer aux élèves pourquoi son plan ne fonctionne finalement pas et questionner les élèves sur la nouvelle idée d'Ignace pour que sa famille face autre chose que chasser les enfants. Distribuer l'illustration « A ton avis, quelle est l'idée d'Ignace ? » et laisser les élèves écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.	Illustration « Pourquoi ne reste-il pas chez sa grand-mère ? » Illustration « Que fait Ignace déguisé en sorcière ? » Illustration « A ton avis, quelle est l'idée d'Ignace ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et leur dire qu'on saura la prochaine fois l'idée d'Ignace	Illustrations de l'album

Séance 6

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture des passages n°1, n°2, n°3, n° 4 et n°5 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler qu'Ignace vient d'avoir une idée mais qu'on ne sait pas ce que c'est comme idée.	Passages n°1, n°2, n°3, n°4 et n°5
Passage n°6 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage.	Passage n°6
Recherche : Demander aux élèves ce que fait Ignace pendant des semaines, puis distribuer l'illustration « Que fait Ignace pendant des semaines ? » et écrire la réponse avec les élèves.	Illustration « Que fait Ignace pendant des semaines ? »
Révélation : Questionner les élèves sur ce que Ignace a fabriqué pour les enfants qui permet à sa famille de continuer à chasser les enfants mais qui amuse tout le monde. Distribuer l'illustration « Qu'a fait Ignace de la maison ? » et écrire la réponse avec les élèves. Leur demander pourquoi les parents adorent cette idée en quoi cette idée est bonne pour tout le monde : les parents s'amuse toujours à chasser les enfants mais ne les mangent plus et les enfants s'amuse à se faire peur comme ils le faisaient avec Ignace avant. Distribuer l'illustration « Quel est le plaisir d'Ignace maintenant ? » et écrire la réponse avec les élèves. Enfin, expliquer la dernière page avec les élèves et ce que l'auteur a voulu dire quand elle écrit « Enfin presque... » Distribuer l'illustration « Pourquoi Ignace n'est-il pas heureux à la dernière page ? » et écrire la réponse avec les élèves.	Illustration « Qu'a fait Ignace de la maison ? » Illustration « Quel est le plaisir des parents d'Ignace maintenant ? » Illustration « Pourquoi Ignace n'est-il pas heureux à la dernière page ? »

Conclusion :

Demander aux élèves ce que l'on a appris grâce à cette album (que la fin peut être surprenante et que les histoires qu'on raconte peuvent nous aveugler sur le caractère et le bon fond des personnages mais aussi que la persévérance permet de réussir ce que l'on entreprend).

Rappeler les stratégies de lecture :

- J'essaie de comprendre les réactions des personnages.
- Je me fais le film de l'histoire dans ma tête et je fais des pauses pour imaginer la suite de l'histoire
- Je n'oublie pas de lire les illustrations, il y a aussi des indices importants.
- J'essaie de deviner ce que l'auteur ne me dit pas

Illustrations de l'album