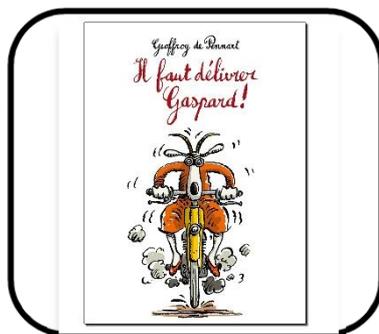


Le titre :

.....
.....



L'auteur :

.....

L'éditeur :

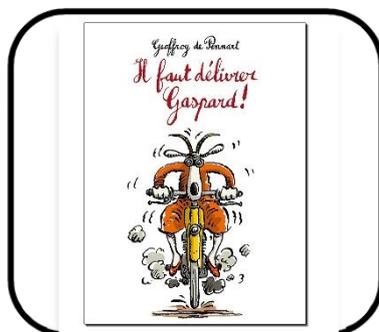
.....

L'illustrateur :

.....

Le titre :

.....
.....



L'auteur :

.....

L'éditeur :

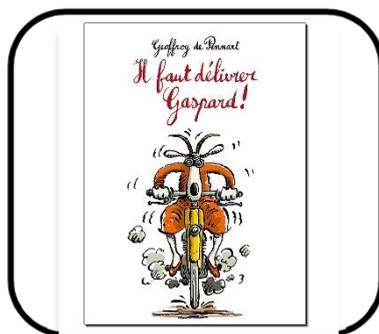
.....

L'illustrateur :

.....

Le titre :

.....
.....



L'auteur :

.....

L'éditeur :

.....

L'illustrateur :

.....

Passage n°1 :

Madame Broutchou a préparé une montagne de beignets pour le goûter.
Elle les a mis à refroidir dans le garde-manger.
Huuuummm ! Quelle délicieuse odeur !
Gaspard a un petit creux aussi soudain qu'irrésistible.
La porte claque violemment derrière lui... si violemment que la clef se casse dans la serrure.
Il ne peut plus sortir. Il appelle, il tambourine.
Madame Broutchou accourt. Misère ! La serrure est bloquée !
Bon sang de bonsoir, quelle histoire !
Il faut délivrer Gaspard !

Passage n°1 :

Madame Broutchou a préparé une montagne de beignets pour le goûter.
Elle les a mis à refroidir dans le garde-manger.
Huuuummm ! Quelle délicieuse odeur !
Gaspard a un petit creux aussi soudain qu'irrésistible.
La porte claque violemment derrière lui... si violemment que la clef se casse dans la serrure.
Il ne peut plus sortir. Il appelle, il tambourine.
Madame Broutchou accourt. Misère ! La serrure est bloquée !
Bon sang de bonsoir, quelle histoire !
Il faut délivrer Gaspard !

Passage n°1 :

Madame Broutchou a préparé une montagne de beignets pour le goûter.
Elle les a mis à refroidir dans le garde-manger.
Huuuummm ! Quelle délicieuse odeur !
Gaspard a un petit creux aussi soudain qu'irrésistible.
La porte claque violemment derrière lui... si violemment que la clef se casse dans la serrure.
Il ne peut plus sortir. Il appelle, il tambourine.
Madame Broutchou accourt. Misère ! La serrure est bloquée !
Bon sang de bonsoir, quelle histoire !
Il faut délivrer Gaspard !

Passage n°1 :

Madame Broutchou a préparé une montagne de beignets pour le goûter.
Elle les a mis à refroidir dans le garde-manger.
Huuuummm ! Quelle délicieuse odeur !
Gaspard a un petit creux aussi soudain qu'irrésistible.
La porte claque violemment derrière lui... si violemment que la clef se casse dans la serrure.
Il ne peut plus sortir. Il appelle, il tambourine.
Madame Broutchou accourt. Misère ! La serrure est bloquée !
Bon sang de bonsoir, quelle histoire !
Il faut délivrer Gaspard !

Passage n°2 :

« Soyez sages, les enfants, je file chez le serrurier », dit madame Broutchou à ses biquets.

« Impossible, dit le serrurier, j'ai encore dix-neuf serrures à poser. »

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Alors madame Broutchou va toruver le policier pour qu'il oblige le serrurier à venir délivrer son biquet.

« Hors de question, ma petite dame, gros cadenas, loquet moyen ou petit verrou, peu importe, quand les serruriers sont débordés, les policiers sont submergés. »

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Alors madame Broutchou va trouver le maire pour qu'il ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer son biquet.

« Ah, ce n'est pas le moment de me déranger, dit le maire. Vous voyez bien que je suis occupé ! »

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Alors madame Broutchou va trouver le ministre pour qu'il enjoigne le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer son biquet.

« Désolé, dit le ministre. Les devoirs de ma charge m'accaparent tout entier. »

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Alors madame Broutchou va trouver le roi pour qu'il somme le ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer son biquet.

Mais le monarque, qui déteste être dérangé à l'heure du dîner, lui fait signe de se retirer.

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Alors madame Broutchou va trouver le cuisinier du roi. Sait-on jamais ? Peut-être pourra-t-il persuader le monarque de sommer le ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer son biquet ?

« Non, non, non, dit le cuisinier. La vie est déjà assez compliquée. Chacun sa place et les vaches seront bien gardées. »

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Que fait Valentine ?

.....

.....

.....



Passage n°3 :

Alors, en désespoir de cause, madame Broutchou va trouver Igor et lui demande de faire peur au cuisinier pour qu'il persuade le monarque de sommer le ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir dlivre son biquet.

Mais Igor ne veut même pas en entendre parler.

Il a eu une dure journée.

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Madame Broutchou ne sait plus à quel saint se vouer, mais Valentine l'a entendue.

Entre maman on se comprend.

« Ne vous inquiétez pas, ma chère, j'en fais mon affaire. »

Passage n°3 :

Alors, en désespoir de cause, madame Broutchou va trouver Igor et lui demande de faire peur au cuisinier pour qu'il persuade le monarque de sommer le ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir dlivre son biquet.

Mais Igor ne veut même pas en entendre parler.

Il a eu une dure journée.

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Madame Broutchou ne sait plus à quel saint se vouer, mais Valentine l'a entendue.

Entre maman on se comprend.

« Ne vous inquiétez pas, ma chère, j'en fais mon affaire. »

Passage n°3 :

Alors, en désespoir de cause, madame Broutchou va trouver Igor et lui demande de faire peur au cuisinier pour qu'il persuade le monarque de sommer le ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir dlivre son biquet.

Mais Igor ne veut même pas en entendre parler.

Il a eu une dure journée.

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Madame Broutchou ne sait plus à quel saint se vouer, mais Valentine l'a entendue.

Entre maman on se comprend.

« Ne vous inquiétez pas, ma chère, j'en fais mon affaire. »

Passage n°4 :

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Valentine s'entretient avec le cuisinier.

Le cuisinier veut bien persuader le roi de sommer le ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

Le roi veut bien sommer son ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

Le ministre veut bien enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

Le maire veut bien ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

Le policier veut bien obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

« Vous tombez bien, dit le serrurier, je viens de poser la dernière serrure. Elle est pas chouette, ma porte, avec tous mes modèles exposés ? »

Bon sang de bonsoir, quelle journée !

Cht ! Gaspard s'est endormi dans le garde-manger.

Mais il a laissé quelques beignets, si vous voulez y goûter...

Passage n°4 :

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Valentine s'entretient avec le cuisinier.

Le cuisinier veut bien persuader le roi de sommer le ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

Le roi veut bien sommer son ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

Le ministre veut bien enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

Le maire veut bien ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

Le policier veut bien obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

« Vous tombez bien, dit le serrurier, je viens de poser la dernière serrure. Elle est pas chouette, ma porte, avec tous mes modèles exposés ? »

Bon sang de bonsoir, quelle journée !

Cht ! Gaspard s'est endormi dans le garde-manger.

Mais il a laissé quelques beignets, si vous voulez y goûter...

Que vont faire tous les personnages à la fin de l'histoire ?



.....

.....

.....

Qu'est-ce que Gaspard veut prendre dans le garde-manger ?

.....
.....
.....



A ton avis, comment vont-ils faire pour le sortir de là ?

.....
.....
.....

Indique à côté de chaque numéro le nom du personnage que va voir madame Broutchou

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)



Qui est le serrurier ?



Avec qui est le policier ?



.....
.....

.....
.....

Avec qui est le maire ?



Avec qui est le ministre ?



Qui est le cuisinier du roi ?



.....
.....

.....
.....

.....
.....

Qui madame Broutchou va-t-elle voir ?

.....
.....

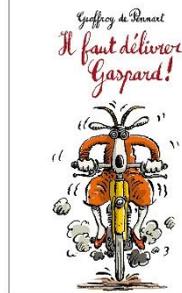


A ton avis, que va faire Valentine ?

.....
.....
.....

Le titre :

Il faut délivrer Gaspard !



L'auteur :

Geoffroy de Pennart

L'éditeur :

Kaléidoscope

L'illustrateur :

Geoffroy de Pennart

Passage n°1 :

Madame Broutchou a préparé une montagne de beignets pour le goûter.
Elle les a mis à refroidir dans le garde-manger.
Huuuummm ! Quelle délicieuse odeur !
Gaspard a un petit creux aussi soudain qu'irrésistible.
La porte claque violemment derrière lui... si violemment que la clef se casse dans la serrure.
Il ne peut plus sortir. Il appelle, il tambourine.
Madame Broutchou accourt. Misère ! La serrure est bloquée !
Bon sang de bonsoir, quelle histoire !
Il faut délivrer Gaspard !

Qu'est-ce que Gaspard veut prendre dans le garde-manger ?

Il veut prendre les beignets que sa mère vient de préparer.



A ton avis, comment vont-ils faire pour le sortir de là ?

Laisser les élèves donner leur explication

Passage n°2 :

« Soyez sages, les enfants, je file chez le serrurier », dit madame Broutchou à ses biquets.

« Impossible, dit le serrurier, j'ai encore dix-neuf serrures à poser. »

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Alors madame Broutchou va trouver le policier pour qu'il oblige le serrurier à venir délivrer son biquet.

« Hors de question, ma petite dame, gros cadenas, loquet moyen ou petit verrou, peu importe, quand les serruriers sont débordés, les policiers sont submergés. »

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Alors madame Broutchou va trouver le maire pour qu'il ordonne au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer son biquet.

« Ah, ce n'est pas le moment de me déranger, dit le maire. Vous voyez bien que je suis occupé ! »

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Alors madame Broutchou va trouver le ministre pour qu'il enjoigne le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer son biquet.

« Désolé, dit le ministre. Les devoirs de ma charge m'accaparent tout entier. »

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Alors madame Broutchou va trouver le roi pour qu'il somme le ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer son biquet.

Mais le monarque, qui déteste être dérangé à l'heure du dîner, lui fait signe de se retirer.

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Alors madame Broutchou va trouver le cuisinier du roi. Sait-on jamais ? Peut-être pourra-t-il persuader le monarque de sommer le ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer son biquet ?

« Non, non, non, dit le cuisinier. La vie est déjà assez compliquée. Chacun sa place et les vaches seront bien gardées. »

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Indique à côté de chaque numéro le nom du personnage que va voir madame Broutchou

- 1) *Le serrurier*
- 2) *Le policier*
- 3) *Le maire*
- 4) *Le ministre*
- 5) *Le roi*
- 6) *Le cuisinier*



Qui est le serrurier ?



Avec qui est le policier ?



C'est monsieur Lapin

Les 3 ours de boucle d'or

Avec qui est le maire ?



Avec qui est le ministre ?



Qui est le cuisinier du roi ?



Les 3 petits cochons

Petit Agneau

Maurice le cochon

Passage n°3 :

Alors, en désespoir de cause, madame Broutchou va trouver Igor et lui demande de faire peur au cuisinier pour qu'il persuade le monarque de sommer le ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir livrer son biquet.

Mais Igor ne veut même pas en entendre parler.

Il a eu une dure journée.

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Madame Broutchou ne sait plus à quel saint se vouer, mais Valentine l'a entendue.

Entre maman on se comprend.

« Ne vous inquiétez pas, ma chère, j'en fais mon affaire. »

Qui madame Broutchou va-t-elle voir ?

Elle va voir Igor le loup pour qu'il l'aide.





A ton avis, que va faire Valentine ?

Laisser les élèves donner leur explication

Passage n°4 :

Bon sang de bonsoir, quelle histoire !

Il faut délivrer Gaspard !

Valentine s'entretient avec le cuisinier.

Le cuisinier veut bien persuader le roi de sommer le ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

Le roi veut bien sommer son ministre d'enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

Le ministre veut bien enjoindre le maire d'ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

Le maire veut bien ordonner au policier d'obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

Le policier veut bien obliger le serrurier à venir délivrer le biquet.

« Vous tombez bien, dit le serrurier, je viens de poser la dernière serrure. Elle est pas chouette, ma porte, avec tous mes modèles exposés ? »

Bon sang de bonsoir, quelle journée !

Cht ! Gaspard s'est endormi dans le garde-manger.

Mais il a laissé quelques beignets, si vous voulez y goûter...

Que fait Valentine ?

Elle va parler au cuisinier et tous les personnages font ce que madame Broutchou leur à demander.



Que vont faire tous les personnages à la fin de l'histoire ?



Ils vont goûter les beignets de madame Broutchou.

Séance 1

| DÉROULEMENT | MATÉRIEL |
|--|---|
| <p>Découverte de la couverture du livre : L'enseignant montre la couverture du livre et collectivement les élèves essaient de repérer le titre et l'auteur. Questionner sur l'illustrateur, il n'y a pas deux noms sur la couverture comme on peut le voir habituellement. Pourquoi ? Parce que l'auteur à lui-même illustrer son livre. Trouver l'éditeur en feuilletant le livre. Analyser l'image de couverture.</p> | <p>Album « Il faut délivrer Gaspard ! »</p> |
| <p>Fiche d'identité du livre : Compléter la fiche d'identité du livre comme dans l'exemple élève.</p> | <p>Fiche d'identité du livre à coller</p> |
| <p>Passage n°1 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.</p> | <p>Passage n°1</p> |
| <p>Recherche : Faire expliquer aux élèves pourquoi Gaspard se trouvait dans le garde-manger. Distribuer l'illustration « Qu'est-ce que Gaspard veut prendre dans le garde-manger ? » et écrire la réponse avec les élèves. Demander aux élèves de réfléchir sur comment madame Broutchou va faire sortir son fils du garde-manger. Distribuer l'illustration « A ton avis, comment vont-ils faire pour le sortir de là ? » et faire écrire leur réponse aux élèves. Lecture des idées des élèves.</p> | <p>Illustration « Qu'est-ce que Gaspard veut prendre dans le garde-manger ? »</p> <p>Illustration « A ton avis, comment vont-ils faire pour le sortir de là ? »</p> |
| <p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard comment ils vont libérer Gaspard.</p> | |

Séance 2

| DÉROULEMENT | MATÉRIEL |
|---|--|
| <p>Rappel : Relecture du passage n°1 par les élèves et rappel de la séance précédente. Rappeler que nous ne savons pas ce que va faire madame Broutchou pour sauver Gaspard.</p> | Passage n°1 |
| <p>Passage n°2 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.</p> | Passage n°2 |
| <p>Recherche : Distribuer l'illustration « Indique à côté de chaque numéro le nom du personnage que va voir madame Broutchou », faire chercher les élèves sur le nom des personnages et leur ordre d'arrivée dans l'histoire et écrire la réponse avec les élèves. Faire expliquer aux élèves qu'on a déjà vu certains personnages dans des histoires précédentes du même auteur et qu'il faut qu'on se souvienne de qui ils sont. Reprendre le livre, leur montrer chaque illustration et écrire sur l'illustration le nom des personnages.</p> | Illustration « Indique à côté de chaque numéro le nom du personnage que va voir madame Broutchou » Illustration des personnages |
| <p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard si madame Broutchou arrivera à convaincre quelqu'un.</p> | |

Séance 3

| DÉROULEMENT | MATÉRIEL |
|---|---|
| <p>Rappel : Relecture des passages n°1 et n° 2 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que les personnages refusent tous d'aider madame Broutchou.</p> | Passages n°1 et n°2 |
| <p>Passage n°3 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.</p> | Passage n°3 |
| <p>Recherche : Faire expliquer aux élèves que madame Broutchou n'a pas d'autre choix que d'aller voir quelqu'un à qui on n'a pas envie de demander de l'aide. Distribuer l'illustration « Qui madame Broutchou va-t-elle voir ? » et écrire la réponse avec les élèves. Faire expliquer aux élèves pourquoi Valentine veut aider madame Broutchou. Les questionner sur comment Valentine va faire pour aider madame Broutchou. Distribuer aux élèves l'illustration « A ton avis, que va faire Valentine ? » et demander aux élèves d'écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.</p> | Illustration « Qui madame Broutchou va-t-elle voir ? » Illustration « A ton avis, que va faire Valentine ? » |
| <p>Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard ce que Valentine va faire.</p> | Illustrations de l'album |

Séance 4

| DÉROULEMENT | MATÉRIEL |
|--|--|
| <p>Rappel : Relecture des passages n°1, n°2 et n° 3 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que Valentine va aider madame Broutchou mais qu'on ne sait pas encore comment elle va faire.</p> | Passages n°1, n°2 et n°3 |
| <p>Passage n°4 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.</p> | Passage n°4 |
| <p>Révélation : Faire expliquer aux élèves que l'auteur a voulu montrer les réactions en chaîne. Qu'en poussant un personnage à faire ce qu'on lui demande, tous les autres feront ce qu'ils devaient faire au début.</p> | Passage n°4 |
| <p>Recherche : Distribuer l'illustration « Que fait Valentine ? et écrire avec les élèves la réponse. Questionner les élèves sur la fin de l'histoire et expliquer aux élèves que l'auteur aime que les personnages se retrouvent à la fin de ses histoires. Distribuer l'illustration « Que vont faire tous les personnages à la fin de l'histoire ? » et écrire la réponse avec les élèves.</p> | Illustration « Que fait Valentine ? » Illustration « Que vont faire tous les personnages à la fin de l'histoire ? » |
| <p>Conclusion : Demander aux élèves ce que l'on a appris grâce à cette album (les réactions en chaîne) Rappeler les stratégies de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none">- Je me fais le film de l'histoire dans ma tête et je fais des pauses pour imaginer la suite de l'histoire- Je n'oublie pas de lire les illustrations, il y a aussi des indices importants.- J'essaie de faire du lien avec ma culture littéraire en m'appuyant sur les lectures que j'ai déjà faites | |