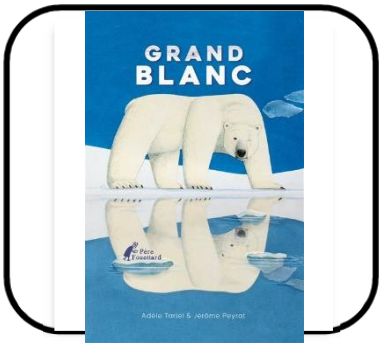
Le titre :

……

……

L'auteur :

……



L'éditeur :

……

L'illustrateur :

……

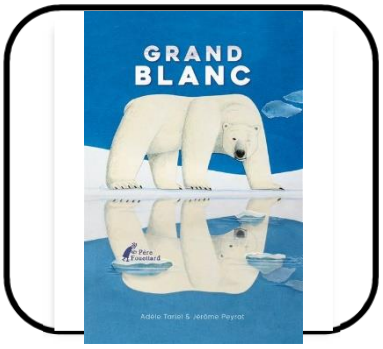
Le titre :

……

……

L'auteur :

……



L'éditeur :

……

L'illustrateur :

……

Le titre :

……

……

L'auteur :

……

L'éditeur :

……

L'illustrateur :

……

SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

Passage n°1 :

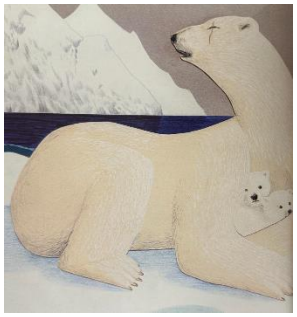
Elle fixe l'horizon comme si elle y était déjà. L'ourse doit partir. Elle le sait.
Entre ses pattes, deux petits corps chauds la retiennent.
Pour eux, elle doit y aller. Elle n'a rien mangé depuis 4 jours et n'a plus une goutte de lait.
La banquise est déserte cet hiver.
Saski aime la soupe de sa maman. Surtout quand il y a de gros morceaux qui flottent comment des icebergs. Elle sent la vague de chaleur dévaler sa gorge.
Saski attend son père parti à la pêche cette nuit.
Elle va lui rappeler sa promesse. Celle pour laquelle elle devait attendre ses huit ans.
C'est aujourd'hui.
L'ourse part, le cœur serré.
Elle marche d'un pas lourd, d'un pas de géant. Son regard chasse déjà le moindre phoque.
La faim la tiraille mais elle sait déjà qu'elle devra aller plus loin.
Enfin ! Papa est rentré.
« - Joyeux anniversaire chérie !
- Aujourd'hui j'ai le droit d'aller à la pêche toute seule papa, tu l'as promis. »
Son père sourit.
« C'est d'accord, mais tu le sais, pas plus loin que la dernière cabane. Que je puisse te voir. »
Saski s'habille, longtemps. Elle promet d'être prudente.
Elle embrasse ses parents et s'éloigne vite.

Pourquoi l'ourse doit-elle partir ?

……..……

……..……

……..……



Quelle promesse le père de Saski lui a-t-il faite ?

…..……

……..……

……..……

Que doivent-elle faire toutes les deux ?

……

……

……

SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

Passage n°2 :

L'ourse marche encore. Elle s'approche de l'eau. D'un geste rapide et précis, elle sort un poisson.
Elle n'en fait qu'une bouchée, pas de quoi combler sa faim.
Elle se sent trop faible pour attraper les plus rapides.
Saski marche vite. Elle a hâte de montrer à son père tout ce qu'elle peut ramener seule.
Elle aussi sait être plus maligne que les poissons, comme dit son père.
Elle se faufile entre les sastrugi. Elle tapote du pied, colle son oreille contre le froid pour écouter l'eau sur la glace.
Là, ça sera parfait.
Elle recule. De toutes ses forces, elle reproduit le geste de son père.
Puis elle installe sa ligne.
L'ourse fatigue mais elle ne doit pas rentrer le ventre vide. Le vent se lève, l'empêche d'avancer.
Saski est heureuse. Ses seaux se remplissent. Elle pense à la tête de ses parents quand elle rentrera.
La neige tournoie autour d'elle. Elle ne distingue plus la banquise du ciel, tout est blanc.

Avec tes mots, donne une définition du mot « sastrugi » ?

……

……

Ecris la vraie définition :

……

……

Quelle est la différence entre les deux personnages pour leur pêche ?

……

……

……

Elles ne voient plus rien, que va-t-il leur arriver à ton avis ?

……

……

……

SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

Passage n°3 :

Saski agrippe ses seaux. Elle doit lutter contre le vent.
Elle observe tout autour. Elle ne reconnait plus rien.
L'ourse avance au hasard.
Saski sent son cœur s'emballer. Elle doit retrouver son chemin.
Mais le vent l'oblige à baisser les yeux.
Et apparu de nulle part, là tout près, un œil la fixe dans le grand blanc.
Saski est tétanisée, elle ne peut plus bouger. Elle voudrait s'enfuir mais ses jambes ne lui obéissent plus.
Pourtant l'ourse avance vers elle, et la tempête se déchaine.
Elle appelle son père mais ses cris se perdent dans les hurlements du vent.
Les flocons gelés lui fouettent le visage.
Saski ferme les yeux. Elle espère disparaitre dans le blanc tourbillonnant.

Pourquoi Saski est-elle effrayée ?

……

……

……

A ton avis que va lui faire l'ourse ?

……

……

……

Passage n°4 :

Saski ouvre les yeux dans un doux refuge.
Le vent faiblit. D'un geste lent, elle offre ses poissons.
L'ourse est rassasiée. Elle observe la petite fille. Et s'éloigne.
Les seaux de Saski sont légers. Son cœur aussi.

Que fait l'ourse ?

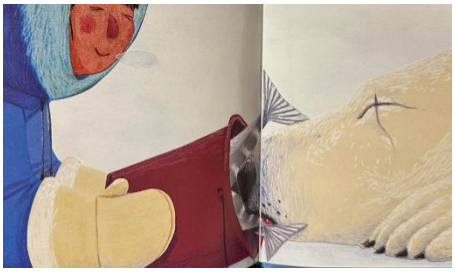
……

……

……

SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

Que fait Saski en échange ?



……

……

……

QUI SASKI RETROUVE-T-ELLE À LA FIN DE L'HISTOIRE ?	QUI L'OURSE RETROUVE-T-ELLE À LA FIN DE L'HISTOIRE ?
……	……
……	……
……	……
……	……

A ton avis pourquoi l'ourse a-t-elle un œil en moins ?

……

……

……

SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

Le titre :

Grand blanc

L'auteur :

Adèle Tariel

L'éditeur :

Jérôme Peyrat

L'illustrateur :

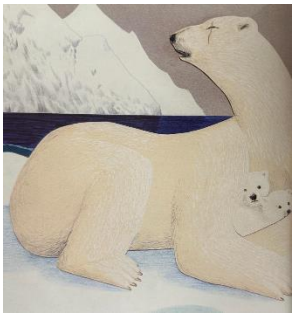
Père Fouettard

Passage n°1 :

Elle fixe l'horizon comme si elle y était déjà. L'ourse doit partir. Elle le sait.
Entre ses pattes, deux petits corps chauds la retiennent.
Pour eux, elle doit y aller. Elle n'a rien mangé depuis 4 jours et n'a plus une goutte de lait.
La banquise est déserte cet hiver.
Saski aime la soupe de sa maman. Surtout quand il y a de gros morceaux qui flottent comment des icebergs. Elle sent la vague de chaleur dévaler sa gorge.
Saski attend son père parti à la pêche cette nuit.
Elle va lui rappeler sa promesse. Celle pour laquelle elle devait attendre ses huit ans.
C'est aujourd'hui.
L'ourse part, le cœur serré.
Elle marche d'un pas lourd, d'un pas de géant. Son regard chasse déjà le moindre phoque.
La faim la tiraille mais elle sait déjà qu'elle devra aller plus loin.
Enfin ! Papa est rentré.
« - Joyeux anniversaire chérie !
- Aujourd'hui j'ai le droit d'aller à la pêche toute seule papa, tu l'as promis. »
Son père sourit.
« C'est d'accord, mais tu le sais, pas plus loin que la dernière cabane. Que je puisse te voir. »
Saski s'habille, longtemps. Elle promet d'être prudente.
Elle embrasse ses parents et s'éloigne vite.

Pourquoi l'ourse doit-elle partir ?

Elle doit partir pour chercher de la nourriture parce qu'elle n'a plus de lait pour ses bébés.



SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

Quelle promesse le père de Saski lui a-t-il faite ?

A ses huit ans, elle peut aller pêcher seule.

Que doivent-elle faire toutes les deux ?

Elles doivent aller pêcher.

Passage n°2 :

L'ourse marche encore. Elle s'approche de l'eau. D'un geste rapide et précis, elle sort un poisson.
Elle n'en fait qu'une bouchée, pas de quoi combler sa faim.
Elle se sent trop faible pour attraper les plus rapides.
Saski marche vite. Elle a hâte de montrer à son père tout ce qu'elle peut ramener seule.
Elle aussi sait être plus maligne que les poissons, comme dit son père.
Elle se faufile entre les sastrugi. Elle tapote du pied, colle son oreille contre le froid pour écouter l'eau sur la glace.
Là, ça sera parfait.
Elle recule. De toutes ses forces, elle reproduit le geste de son père.
Puis elle installe sa ligne.
L'ourse fatigue mais elle ne doit pas rentrer le ventre vide. Le vent se lève, l'empêche d'avancer.
Saski est heureuse. Ses seaux se remplissent. Elle pense à la tête de ses parents quand elle rentrera.
La neige tournoie autour d'elle. Elle ne distingue plus la banquise du ciel, tout est blanc.

Avec tes mots, donne une définition du mot « sastrugi » ?

Laisser les élèves écrire leur définition.

Ecris la vraie définition :

Ce sont des crêtes de neige durcie modelées par le vent.

SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

Quelle est la différence entre les deux personnages pour leur pêche ?

Saski arrive à pêcher plusieurs poissons alors que l'ourse ne trouve aucun phoque et ne mange qu'un petit poisson.

Elles ne voient plus rien, que va-t-il leur arriver à ton avis ?

Laisser les élèves écrire leur réponse.

Passage n°3 :

Saski agrippe ses seaux. Elle doit lutter contre le vent.
Elle observe tout autour. Elle ne reconnait plus rien.
L'ourse avance au hasard.
Saski sent son cœur s'emballer. Elle doit retrouver son chemin.
Mais le vent l'oblige à baisser les yeux.
Et apparu de nulle part, là tout près, un œil la fixe dans le grand blanc.
Saski est tétanisée, elle ne peut plus bouger. Elle voudrait s'enfuir mais ses jambes ne lui obéissent plus.
Pourtant l'ourse avance vers elle, et la tempête se déchaine.
Elle appelle son père mais ses cris se perdent dans les hurlements du vent.
Les flocons gelés lui fouettent le visage.
Saski ferme les yeux. Elle espère disparaitre dans le blanc tourbillonnant.

Pourquoi Saski est-elle effrayée ?

Saski est effrayée parce qu'elle se retrouve face à l'ours.

SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

A ton avis que va lui faire l'ourse ?

Laisser les élèves écrire leur réponse.

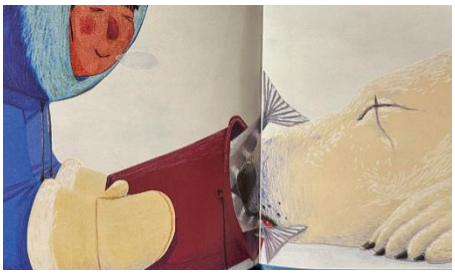
Passage n°4 :

Saski ouvre les yeux dans un doux refuge.
Le vent faiblit. D'un geste lent, elle offre ses poissons.
L'ourse est rassasiée. Elle observe la petite fille. Et s'éloigne.
Les seaux de Saski sont légers. Son cœur aussi.

Que fait l'ourse ?

L'ourse la blottit contre elle pour qu'elle n'ait pas froid.

Que fait Saski en échange ?



Saski lui offre ses poissons.

SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

QUI SASKI RETROUVE-T-ELLE À LA FIN DE L'HISTOIRE ?	QUI L'OURSE RETROUVE-T-ELLE À LA FIN DE L'HISTOIRE ?
Saski retrouve ses parents.	L'ourse retrouve ses bébés.

A ton avis pourquoi l'ourse a-t-elle un œil en moins ?

Laisser les élèves écrire leur réponse.

SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

Séance 1	
DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Découverte de la couverture du livre : L'enseignant montre la couverture du livre et collectivement les élèves essayent de repérer le titre et l'auteur. Trouver l'éditeur en feuilletant le livre. Analyser l'image de couverture.	Album « Grand Blanc ».
Fiche d'identité du livre : Compléter la fiche d'identité du livre comme dans l'exemple élève.	Fiche d'identité du livre à coller
Passage n°1 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer l'illustration.	Passage n°1
Recherche : Faire expliquer aux élèves que le livre parle de deux personnages et que l'histoire des deux personnages s'entremêle. Puis demander pourquoi l'ourse doit quitter ses bébés. Distribuer l'illustration et écrire avec les élèves la réponse sur l'illustration « Pourquoi l'ourse doit-elle partir ? » Puis demander ce que Saski attend avec impatience et la promesse de son père. Distribuer l'illustration et écrire avec les élèves la réponse sur l'illustration « Quelle promesse le père de Saski lui a-t-il faite ? » Enfin demander pourquoi l'auteur fait une histoire avec les deux personnages et quel pourrait être leur lien. Distribuer l'illustration et écrire avec les élèves la réponse sur l'illustration « Que doivent-elle faire toutes les deux ? »	Illustration « Pourquoi l'ourse doit-elle partir ? » Illustration « Quelle promesse le père de Saski lui a-t-il faite ? » Illustration « Que doivent-elles faire toutes les deux ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard le lien qu'ont les deux personnages.	

Séance 2

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture du passage n°1 par les élèves et rappel de la séance précédente. Rappeler le nom de la petite fille et son explication.	Passage n°1
Passage n°2 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. NE PAS EXPLIQUER LE MOT SASTRUGI	Passage n°2
Recherche : Expliquer aux élèves que parfois dans un texte on ne connait pas tous les mots mais que les illustrations peuvent nous aider. Faire réfléchir les élèves sur le mot Sastrugi et leur demander de trouver la définition de ce mot en s'aidant de l'illustration. Distribuer l'illustration « Avec tes mots, donne une définition du mot sastrugi » et demander aux élèves d'écrire leur idée dessus. Lecture des idées des élèves. Donner la vraie définition du mot et écrire avec les élèves la réponse sur l'illustration « Ecris la vraie définition ». Revenir sur la séance précédente et sur le lien qu'on les deux personnages. Elles doivent aller pêcher toutes les deux mais n'ont pas le même résultat. Distribuer l'illustration « Quelle est la différence entre les deux personnages pour leur pêche ? » et écrire la réponse avec les élèves. Enfin mettre en avant le changement d'ambiance faite par l'auteur avec la météo qui évolue et leur demander de compléter l'illustration « Que va-t-il leur arriver à ton avis ? » Lecture des idées des élèves.	Illustration « Avec tes mots, donne la définition de sastrugi » Illustration « Ecris la vraie définition » Illustration « Quelle est la différence entre les deux personnages pour leur pêche ? » Illustration « Que va-t-il leur arriver à ton avis ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard ce qu'il va se passer.	

Séance 3

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture des passages n°1 et n° 2 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler ce que les illustrations nous ont montré et ce que les élèves avaient imaginé.	Passages n°1 et n°2
Passage n°3 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.	Passage n°3
Recherche : Faire expliquer aux élèves le changement d'ambiance à cause de la météo. Comment elles se sentent ? Comment l'auteur fait-il pour que l'ambiance change ? Qu'est-ce qui arrive à la petite fille ? Distribuer l'illustration « Pourquoi Saski est-elle effrayée ? » et écrire la réponse avec les élèves. Puis regarder la dernière illustration du passage et l'ourse qui se rapproche de la petite fille et la position de la petite fille qui a peur. Distribuer l'illustration « à ton avis, que va faire l'ourse ? » et demander aux élèves d'écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.	Illustration « Pourquoi Saski est-elle effrayée ? » Illustration « A ton avis, que va faire l'ourse ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura plus tard ce qu'il se passe pour le l'ourse et Saski	Illustrations de l'album

Séance 4	
DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture des passages n°1, n°2 et n° 3 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler ce que les illustrations nous ont montré et ce que les élèves avaient imaginé.	Passages n°1, n°2 et n°3
Passage n°4 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.	Passage n°4
Révélation : Faire expliquer aux élèves la situation finale de l'histoire : l'ourse a mis Saski autour d'elle pour qu'elle n'est pas froid pendant la tempête. Faire expliquer aux élèves que sans l'illustration nous n'aurions pas su exactement ce qu'il s'était passé. Et qu'avec l'ambiance que l'auteur avait mise juste avant nous ne pouvions pas deviner cette fin heureuse.	Passage n°4
Recherche : Questionner les élèves sur l'illustration « Que fait l'ourse ? » Distribuer l'illustration et écrire avec les élèves la réponse. Questionner les élèves sur l'attitude de Saski après avoir reçu de l'aide de l'ourse. Distribuer l'illustration « Que fait Saski en échange ? » et répondre avec les élèves. Distribuer l'illustration « Qui retrouvent-elles ? » et écrire la réponse avec les élèves. Enfin revenir sur la couverture de l'album et expliquer aux élèves que l'ourse n'a qu'un œil mais on ne sait pas pourquoi. L'auteur nous a laissé la possibilité d'imaginer la réponse. Distribuer l'illustration « A ton avis pourquoi l'ourse a-t-elle un œil en moins ? » et demander aux élèves d'écrire leur réponse. Lecture des idées des élèves.	Illustration « Que fait l'ourse ? » Illustration « Qui retrouvent-elles ? » Illustration « A ton avis pourquoi l'ourse a-t-elle un œil en moins ? »

Conclusion : Demander aux élèves ce que l'on a appris grâce à cette album (que la fin peut être surprenante et que deux personnages qui n'ont rien à voir l'un avec l'autre peuvent être liés par un évènement commun). Rappeler les stratégies de lecture : - J'essaie de comprendre les réactions des personnages. - Je me fais le film de l'histoire dans ma tête et je fais des pauses pour imaginer la suite de l'histoire - Je n'oublie pas de lire les illustrations, il y a aussi des indices importants. - J'essaie de deviner ce que l'auteur ne me dit pas	