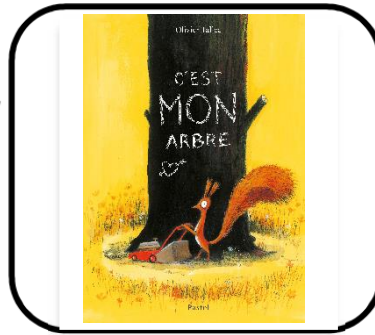


Le titre :

.....
.....

L'éditeur :

.....



L'auteur :

.....

L'illustrateur :

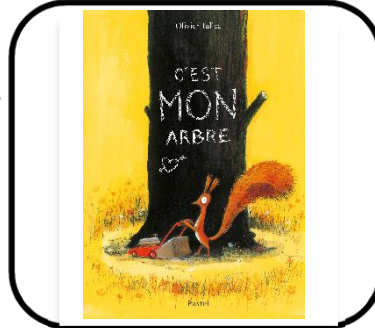
.....

Le titre :

.....
.....

L'éditeur :

.....



L'auteur :

.....

L'illustrateur :

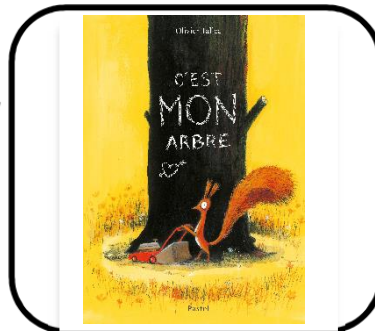
.....

Le titre :

.....
.....

L'éditeur :

.....



L'auteur :

.....

L'illustrateur :

.....

Passage n°1 :

J'adore les arbres. J'adore cet arbre, c'est MON arbre.

J'adore manger MES pommes de pin à l'ombre de MON arbre.

C'est MON arbre et ce sont MES pommes de pin.

Et si un jour quelqu'un décidait que MON arbre n'est pas MON arbre mais SON arbre ?

Et si ce quelqu'un avait envie de manger MES pommes de pin à l'ombre de SON arbre, ou SES pommes de pin à l'ombre de MON arbre ?

Alors bien sûr, on peut toujours dire qu'il y a des pommes de pin pour tout le monde et même de l'ombre pour deux.

Mais on sait comment ça se termine : ça devient l'arbre de tout le monde, les pommes de pin de tout le monde et l'ombre de tout le monde.

Tout le monde doit savoir que ce sont MES pommes de pin et que c'est MON arbre.

Passage n°1 :

J'adore les arbres. J'adore cet arbre, c'est MON arbre.

J'adore manger MES pommes de pin à l'ombre de MON arbre.

C'est MON arbre et ce sont MES pommes de pin.

Et si un jour quelqu'un décidait que MON arbre n'est pas MON arbre mais SON arbre ?

Et si ce quelqu'un avait envie de manger MES pommes de pin à l'ombre de SON arbre, ou SES pommes de pin à l'ombre de MON arbre ?

Alors bien sûr, on peut toujours dire qu'il y a des pommes de pin pour tout le monde et même de l'ombre pour deux.

Mais on sait comment ça se termine : ça devient l'arbre de tout le monde, les pommes de pin de tout le monde et l'ombre de tout le monde.

Tout le monde doit savoir que ce sont MES pommes de pin et que c'est MON arbre.

Passage n°1 :

J'adore les arbres. J'adore cet arbre, c'est MON arbre.

J'adore manger MES pommes de pin à l'ombre de MON arbre.

C'est MON arbre et ce sont MES pommes de pin.

Et si un jour quelqu'un décidait que MON arbre n'est pas MON arbre mais SON arbre ?

Et si ce quelqu'un avait envie de manger MES pommes de pin à l'ombre de SON arbre, ou SES pommes de pin à l'ombre de MON arbre ?

Alors bien sûr, on peut toujours dire qu'il y a des pommes de pin pour tout le monde et même de l'ombre pour deux.

Mais on sait comment ça se termine : ça devient l'arbre de tout le monde, les pommes de pin de tout le monde et l'ombre de tout le monde.

Tout le monde doit savoir que ce sont MES pommes de pin et que c'est MON arbre.

Passage n°2 :

Je devrais peut-être installer un portail. C'est bien un portail. Ça montre qu'on est chez soi.
Ou une palissade pour être tranquille.
Ou même un mur.

Il faudrait un mur suffisamment solide pour qu'on ne le fasse pas tomber.
Et suffisamment haut pour qu'on ne puisse pas l'escalader.
Il faudrait qu'il soit assez long pour qu'on ne puisse pas en faire le tour.
Il faudrait un mur très long pour protéger MON arbre et MES pommes de pin.
Un mur qui ne s'arrêterait que lorsqu'il rencontrerait un autre mur.

Passage n°2 :

Je devrais peut-être installer un portail. C'est bien un portail. Ça montre qu'on est chez soi.
Ou une palissade pour être tranquille.
Ou même un mur.

Il faudrait un mur suffisamment solide pour qu'on ne le fasse pas tomber.
Et suffisamment haut pour qu'on ne puisse pas l'escalader.
Il faudrait qu'il soit assez long pour qu'on ne puisse pas en faire le tour.
Il faudrait un mur très long pour protéger MON arbre et MES pommes de pin.
Un mur qui ne s'arrêterait que lorsqu'il rencontrerait un autre mur.

Passage n°2 :

Je devrais peut-être installer un portail. C'est bien un portail. Ça montre qu'on est chez soi.
Ou une palissade pour être tranquille.
Ou même un mur.

Il faudrait un mur suffisamment solide pour qu'on ne le fasse pas tomber.
Et suffisamment haut pour qu'on ne puisse pas l'escalader.
Il faudrait qu'il soit assez long pour qu'on ne puisse pas en faire le tour.
Il faudrait un mur très long pour protéger MON arbre et MES pommes de pin.
Un mur qui ne s'arrêterait que lorsqu'il rencontrerait un autre mur.

Passage n°2 :

Je devrais peut-être installer un portail. C'est bien un portail. Ça montre qu'on est chez soi.
Ou une palissade pour être tranquille.
Ou même un mur.

Il faudrait un mur suffisamment solide pour qu'on ne le fasse pas tomber.
Et suffisamment haut pour qu'on ne puisse pas l'escalader.
Il faudrait qu'il soit assez long pour qu'on ne puisse pas en faire le tour.
Il faudrait un mur très long pour protéger MON arbre et MES pommes de pin.
Un mur qui ne s'arrêterait que lorsqu'il rencontrerait un autre mur.

Passage n°3 :

Je me demande quand même ce qu'il peut y avoir derrière un si grand mur.

Peut-être rien.

Peut-être que derrière cet autre mur il y a une pomme de pin ?

Une pomme de pin plus grosse que MES pommes de pin ?

Peut-être que derrière ce mur il y a un autre arbre ?

Un arbre plus beau et plus haut que MON arbre.

Un arbre magnifique couvert de pommes de pin !

Peut-être que derrière ce mur il y a une forêt d'arbres, couverts de pommes de pin.

Une forêt qui pourrait être MA forêt, et des pommes de pin qui pourraient être MES pommes de pin.

Passage n°3 :

Je me demande quand même ce qu'il peut y avoir derrière un si grand mur.

Peut-être rien.

Peut-être que derrière cet autre mur il y a une pomme de pin ?

Une pomme de pin plus grosse que MES pommes de pin ?

Peut-être que derrière ce mur il y a un autre arbre ?

Un arbre plus beau et plus haut que MON arbre.

Un arbre magnifique couvert de pommes de pin !

Peut-être que derrière ce mur il y a une forêt d'arbres, couverts de pommes de pin.

Une forêt qui pourrait être MA forêt, et des pommes de pin qui pourraient être MES pommes de pin.

Passage n°3 :

Je me demande quand même ce qu'il peut y avoir derrière un si grand mur.

Peut-être rien.

Peut-être que derrière cet autre mur il y a une pomme de pin ?

Une pomme de pin plus grosse que MES pommes de pin ?

Peut-être que derrière ce mur il y a un autre arbre ?

Un arbre plus beau et plus haut que MON arbre.

Un arbre magnifique couvert de pommes de pin !

Peut-être que derrière ce mur il y a une forêt d'arbres, couverts de pommes de pin.

Une forêt qui pourrait être MA forêt, et des pommes de pin qui pourraient être MES pommes de pin.

SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

Passage n°3 :

Je me demande quand même ce qu'il peut y avoir derrière un si grand mur.

Peut-être rien.

Peut-être que derrière cet autre mur il y a une pomme de pin ?

Une pomme de pin plus grosse que MES pommes de pin ?

Peut-être que derrière ce mur il y a un autre arbre ?

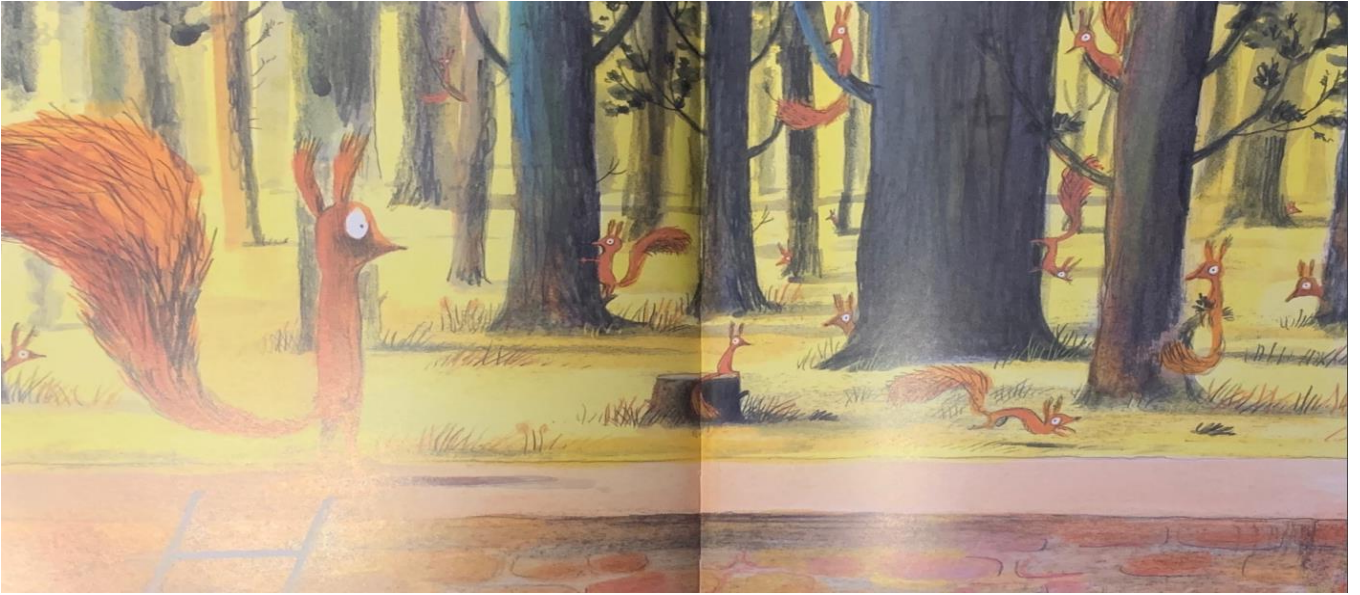
Un arbre plus beau et plus haut que MON arbre.

Un arbre magnifique couvert de pommes de pin !

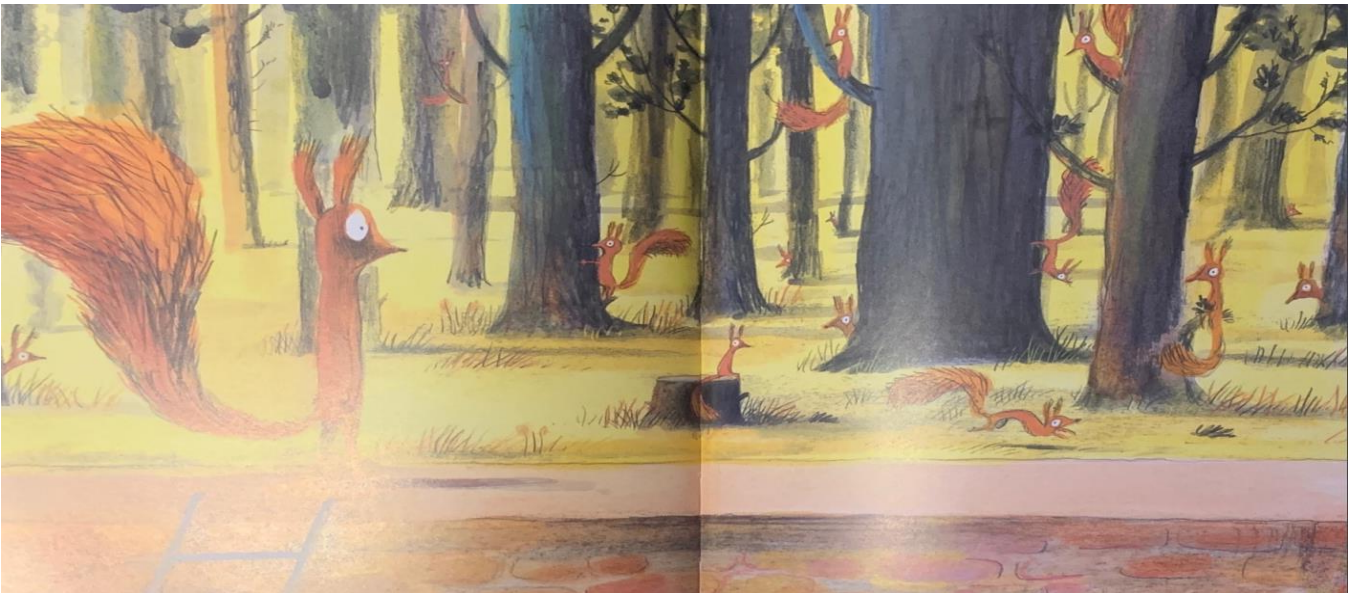
Peut-être que derrière ce mur il y a une forêt d'arbres, couverts de pommes de pin.

Une forêt qui pourrait être MA forêt, et des pommes de pin qui pourraient être MES pommes de pin.

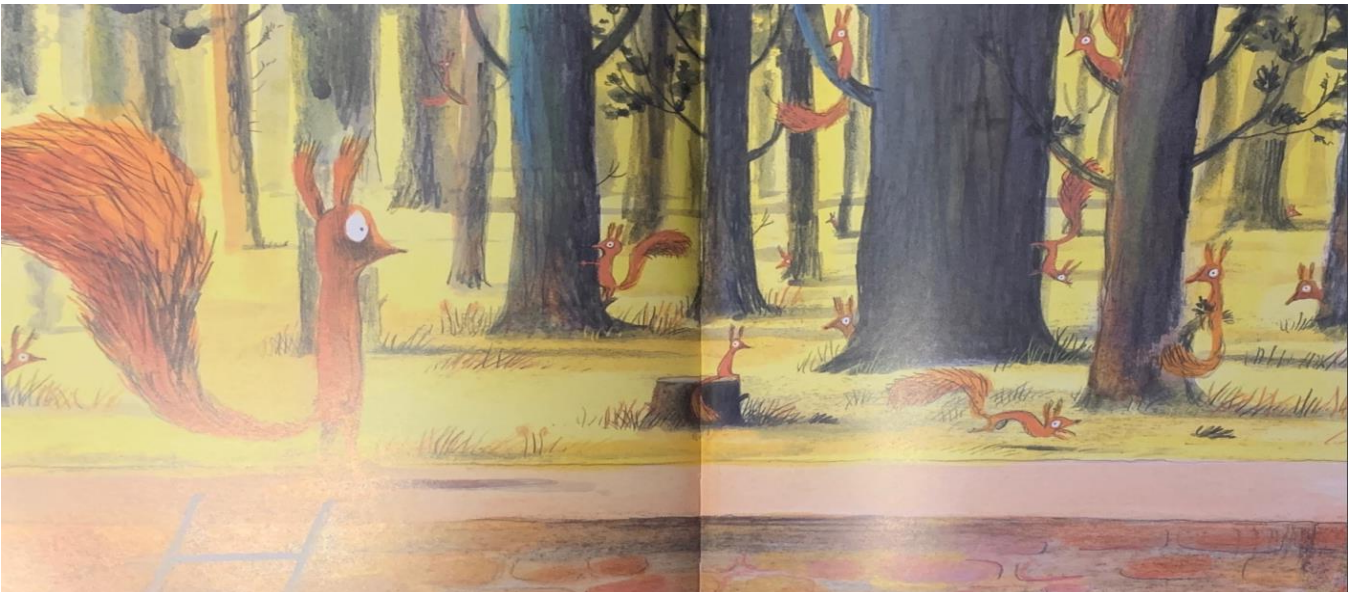
Passage n°4 :



Passage n°4 :



Passage n°4 :



Quel est le problème de l'écureuil ?

.....

.....

.....

.....

.....



Quelles solutions propose-t-il de faire ?



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

Quels sont les critères pour avoir un bon mur ?

- 1)
-
- 2)
-
- 3)
-
- 4)
-



A quoi pense l'écureuil ?



.....

.....

.....

.....

.....

Qu'imagine-t-il derrière le mur ?



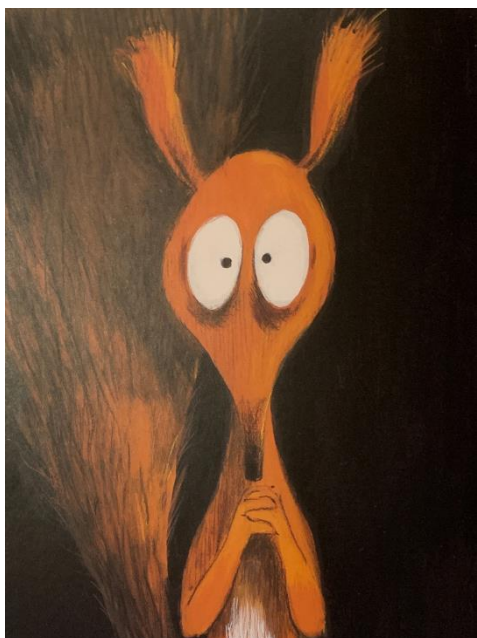
.....

.....

.....

.....

.....



A ton avis, qu'est-ce qu'il y a derrière le mur ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Finalement, qu'y-a-t-il derrière le mur ?

.....

.....

.....

.....

.....



Finalement, qu'y-a-t-il derrière le mur ?

.....

.....

.....

.....

.....



Finalement, qu'y-a-t-il derrière le mur ?

.....

.....

.....

.....

.....



Le titre :

C'est mon arbre

L'auteur :

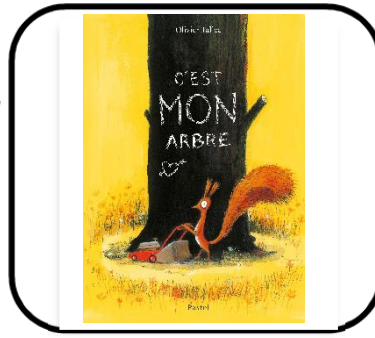
Olivier Tallec

L'éditeur :

Pastel

L'illustrateur :

Olivier Tallec



Passage n°1 :

J'adore les arbres. J'adore cet arbre, c'est MON arbre.

J'adore manger MES pommes de pin à l'ombre de MON arbre.

C'est MON arbre et ce sont MES pommes de pin.

Et si un jour quelqu'un décidait que MON arbre n'est pas MON arbre mais SON arbre ?

Et si ce quelqu'un avait envie de manger MES pommes de pin à l'ombre de SON arbre, ou SES pommes de pin à l'ombre de MON arbre ?

Alors bien sûr, on peut toujours dire qu'il y a des pommes de pin pour tout le monde et même de l'ombre pour deux.

Mais on sait comment ça se termine : ça devient l'arbre de tout le monde, les pommes de pin de tout le monde et l'ombre de tout le monde.

Tout le monde doit savoir que ce sont MES pommes de pin et que c'est MON arbre.

Quel est le problème de l'écureuil ?

Il veut que tout le monde
sache que c'est son arbre
et ses pommes de pin.

Il ne veut pas que quelqu'un
lui prenne.



Passage n°2 :

Je devrais peut-être installer un portail. C'est bien un portail. Ça montre qu'on est chez soi.
Ou une palissade pour être tranquille.
Ou même un mur.

Il faudrait un mur suffisamment solide pour qu'on ne le fasse pas tomber.
Et suffisamment haut pour qu'on ne puisse pas l'escalader.
Il faudrait qu'il soit assez long pour qu'on ne puisse pas en faire le tour.
Il faudrait un mur très long pour protéger MON arbre et MES pommes de pin.
Un mur qui ne s'arrêterait que lorsqu'il rencontrerait un autre mur.

Quelles solutions propose-t-il de faire ?



Il veut mettre
un portail.



Il veut mettre une
palissade.



Il veut mettre un
mur.

SOURIRE-DUNE-MAITRESSE.FR

Quels sont les critères pour avoir un bon mur ?

- 1) Un mur suffisamment solide pour qu'on ne le fasse pas tomber.
- 2) Un mur suffisamment haut pour qu'on ne puisse pas l'escalader.
- 3) Un mur suffisamment long pour qu'on ne puisse pas faire le tour.
- 4) Un mur qui ne s'arrêterait que lorsqu'il rencontrerait un autre mur



A quoi pense l'écureuil ?



Il se demande ce qu'il
pourrait y avoir derrière
un si grand mur.

Passage n°3 :

Je me demande quand même ce qu'il peut y avoir derrière un si grand mur.

Peut-être rien.

Peut-être que derrière cet autre mur il y a une pomme de pin ?

Une pomme de pin plus grosse que MES pommes de pin ?

Peut-être que derrière ce mur il y a un autre arbre ?

Un arbre plus beau et plus haut que MON arbre.

Un arbre magnifique couvert de pommes de pin !

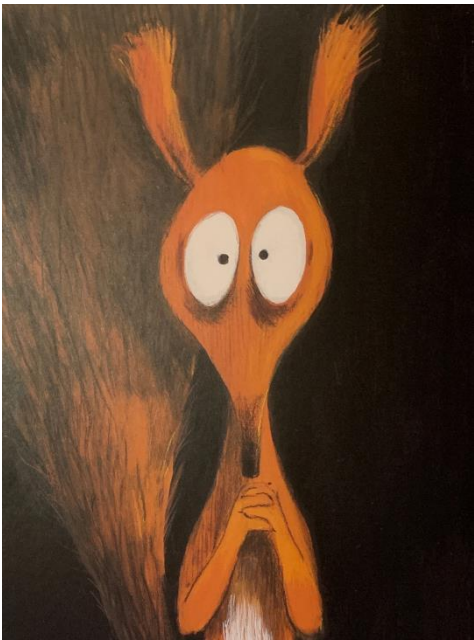
Peut-être que derrière ce mur il y a une forêt d'arbres, couverts de pommes de pin.

Une forêt qui pourrait être MA forêt, et des pommes de pin qui pourraient être MES pommes de pin.

Qu' imagine-t-il derrière le mur ?



Il imagine une pomme de pin plus
grosse que ses pommes de pin, un
arbre plus beau et plus haut que son
arbre ou une forêt d'arbres couverts
de pommes de pin.



A ton avis, qu'est-ce qu'il y a derrière le mur ?

Laisser les élèves répondre
et faire lire leurs
propositions.

Finalement, qu'y-a-t-il derrière le mur ?

Derrière le mur, il y a
une forêt remplie d'arbres,
de pommes de pin et
d'écureuils.



Séance 1

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Découverte de la couverture du livre : L'enseignant montre la couverture du livre et collectivement les élèves essayent de repérer le titre et l'auteur. Questionner sur l'illustrateur, il n'y a pas deux noms sur la couverture comme on peut le voir habituellement. Pourquoi ? Parce que l'auteur à lui-même illustrer son livre. Trouver l'éditeur en feuilletant le livre. Analyser l'image de couverture.	Album « C'est mon arbre ».
Fiche d'identité du livre : Compléter la fiche d'identité du livre comme dans l'exemple élève.	Fiche d'identité du livre à coller
Passage n°1 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer l'illustration.	Passage n°1
Recherche : Distribuer l'illustration de l'écureuil et demander aux élèves quel est le problème de cet écureuil. Ecrire avec les élèves la réponse sur l'illustration « Quel est le problème de l'écureuil ? ». Questionner les élèves sur la façon dont l'écureuil pourrait résoudre ce problème. Ecouter quelques propositions d'élèves.	Illustration « Quel est le problème de l'écureuil ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on aura la réponse à notre question la prochaine fois.	

Séance 2

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture du passage n°1 par les élèves et rappel de la séance précédente. Rappeler que l'on avait fait des suppositions sur la manière dont l'écureuil allait régler sa problématique.	Passage n°1
Passage n°2 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.	Passage n°2
Recherche : Faire expliquer aux élèves ce que l'écureuil propose comme solution pour que personne ne puisse s'approcher de son arbre. Distribuer l'illustration et écrire avec les élèves la réponse sur l'illustration « Quelles solutions propose-t-il de faire ? » Faire expliquer la solution qu'il a retenu (faire un mur) et leur faire trouver les critères d'un bon mur selon l'écureuil. Distribuer l'illustration et écrire avec les élèves la réponse sur l'illustration « Quels sont les critères pour avoir un bon mur ? »	Illustration « Quelles solutions propose-t-il de faire ? » Illustration « Quels sont les critères pour avoir un bon mur ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance.	

Séance 3

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture des passages n°1 et n° 2 par les élèves et rappel des séances précédentes.	Passages n°1 et n°2
Analyse d'une illustration : Montrer l'illustration de l'écureuil qui réfléchit sans lire le texte et questionner les élèves sur ce à quoi pourrait penser l'écureuil. Ecouter les propositions des élèves.	Illustration « A quoi pense l'écureuil ? »
Passage n°3 : Lecture individuelle du passage puis lecture collective. Relecture du passage par l'enseignant pour faciliter la compréhension des élèves. Demander aux élèves ce qu'il se passe dans ce passage. Montrer les illustrations.	Passage n°3
Recherche : Faire expliquer aux élèves ce qui fait réfléchir l'écureuil. Distribuer l'illustration et écrire avec les élèves la réponse sur l'illustration « A quoi pense l'écureuil ? ». Puis demander aux élèves ce que l'écureuil imagine qu'il y a derrière son mur. Distribuer l'illustration et écrire avec les élèves la réponse sur l'illustration « Qu'imagine-t-il derrière le mur ? »	Illustration « A quoi pense l'écureuil ? » Illustration « Qu'imagine-t-il derrière le mur ? »
Bilan : Demander aux élèves ce que l'on a fait dans cette séance et expliquer que l'on saura peut-être ce qu'il y a finalement derrière le mur.	

Séance 4

DÉROULEMENT	MATÉRIEL
Rappel : Relecture des passages n°1, n°2 et n° 3 par les élèves et rappel des séances précédentes. Rappeler que l'écureuil se questionne sur ce qu'il y a derrière le mur.	Passages n°1, n°2 et n°3
Analyse d'une illustration : Montrer l'illustration de l'écureuil qui découvre ce qu'il y a derrière le mur et questionner les élèves sur ce qu'il y a selon eux derrière le mur. Distribuer l'illustration « A ton avis, qu'est-ce qu'il y a derrière le mur ? » Lire les propositions des élèves.	Illustration « A ton avis, qu'est-ce qu'il y a derrière le mur ? »
Révélation : Montrer la dernière illustration et faire expliquer aux élèves ce que finalement il y avait derrière le mur de l'écureuil. Distribuer l'illustration et écrire avec les élèves la réponse sur l'illustration « Finalement qu'y a-t-il derrière le mur ? ». Faire réfléchir les élèves sur le problème initial de l'écureuil ? Est-ce que ça valait vraiment la peine de s'embêter à construire un mur pour protéger son arbre ? Pourquoi ? Que serait-il arriver s'il n'avait pas construit ce mur ?	Illustration « Finalement qu'y a-t-il derrière le mur ? »
Conclusion : Demander aux élèves ce que l'on a appris grâce à cette album (que la fin peut être surprenante). Rappeler les stratégies de lecture : - J'essaie de comprendre les réactions des personnages. - Je me fais le film de l'histoire dans ma tête et je fais des pauses pour imaginer la suite de l'histoire - Je n'oublie pas de lire les illustrations, il y a aussi des indices importants. - J'essaie de deviner ce que l'auteur ne me dit pas	